

మహా సారమంత్రము



సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

మహాసౌర మంత్రపాఠము

(సస్వరము - ఆంధ్రపద్య - ఆంగ్లగద్య అనువాదసహితము)

ఆంధ్ర పద్యానువక్త :

శ్రీ శ్రీయానంద నాథుడు

ఈశ్వర సత్యనారాయణశర్మ

ఆంగ్లగద్యానువక్త :

తచ్చిఘ్నలు

శ్రీ ఎమ్. పి. రామారావు



ప్రకాశకులు :

సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

గాపీరైలు]

1959

[పెల ద. 0-12-0

1492
344/1102
Rop

Acc No
19420

ద్వితీయ ముద్రణ
1959

ప్రచురితం
చెన్నై

**

జానకిరాం ప్రెస్
చెన్నై.

ప్ర మో ద ము

Acco 19420

చరాచరవిశ్వమున కంతకు ఆధారభూతుఁ డొక్కడే. వివిధ అవస్థలతో, గుణములతో కాలచక్రము భ్రమించుచుండును. ఇందుకు లోకము సదా బద్ధమైయుండును. గుణములు మూఁడయ్యును వానినుండి అనంతగుణము లావిర్భవించినవి. గుణములనుండియే అవస్థ లేర్పడినవి. ఇట్టి యవస్థలకు భోక్తలు జీవులు. పరమాత్మ యొక్కడేయయ్యును సృష్టి నిమిత్తముగా జీవులకొఱకు బహురూపుడయ్యెను. కాగా ఈ చరాచరప్రపంచ మంతయు పరమాత్మస్వరూపమే. ఈ సృష్టియు, ఈ ప్రపంచము ఆతని లీలయే.

బహురూపుడైన భగవంతుడు భక్తులకు బహువిధములుగా భాసించుచు, భక్తుల కోర్కెలను నెరవేర్చుచున్నాడు. బహురూపములైన భగవత్స్వరూపములలో భాస్కరునిది ప్రత్యక్షస్వరూపము. “ఆరోగ్యం భాస్కరాదిచ్ఛేత్” ఈ యారోగ్యము జీవితమున ప్రతిప్రాణికి పరమావశ్యకము. “శరీరమాద్యం ఖలు ధర్మసాధనం” అనిరి. సర్వ ధర్మాచరణమునకు ఆధారభూతము శరీరముకదా! అట్టి శరీరధారణకు ఆరాధ్యదైవతము సూర్యభగవానుడు. ఇతడు ప్రత్యక్షదైవము. భూమికి కొన్ని పేలమైశ్మదూరమున నుండియు సర్వ లోక సాక్షియై తన దివ్యకరములచే సర్వప్రాణులకు జీవనదానము చేయుచున్నాడు. ఈ దైవము కాన్పించని దినము దుర్దినము.

సూర్యోపాసన ప్రత్యక్షఫలప్రదము. సూర్యోపాసనకు ముఖ్యమైనది మహాసౌరము. ఇది మంత్రమాలము. ఇట్టి

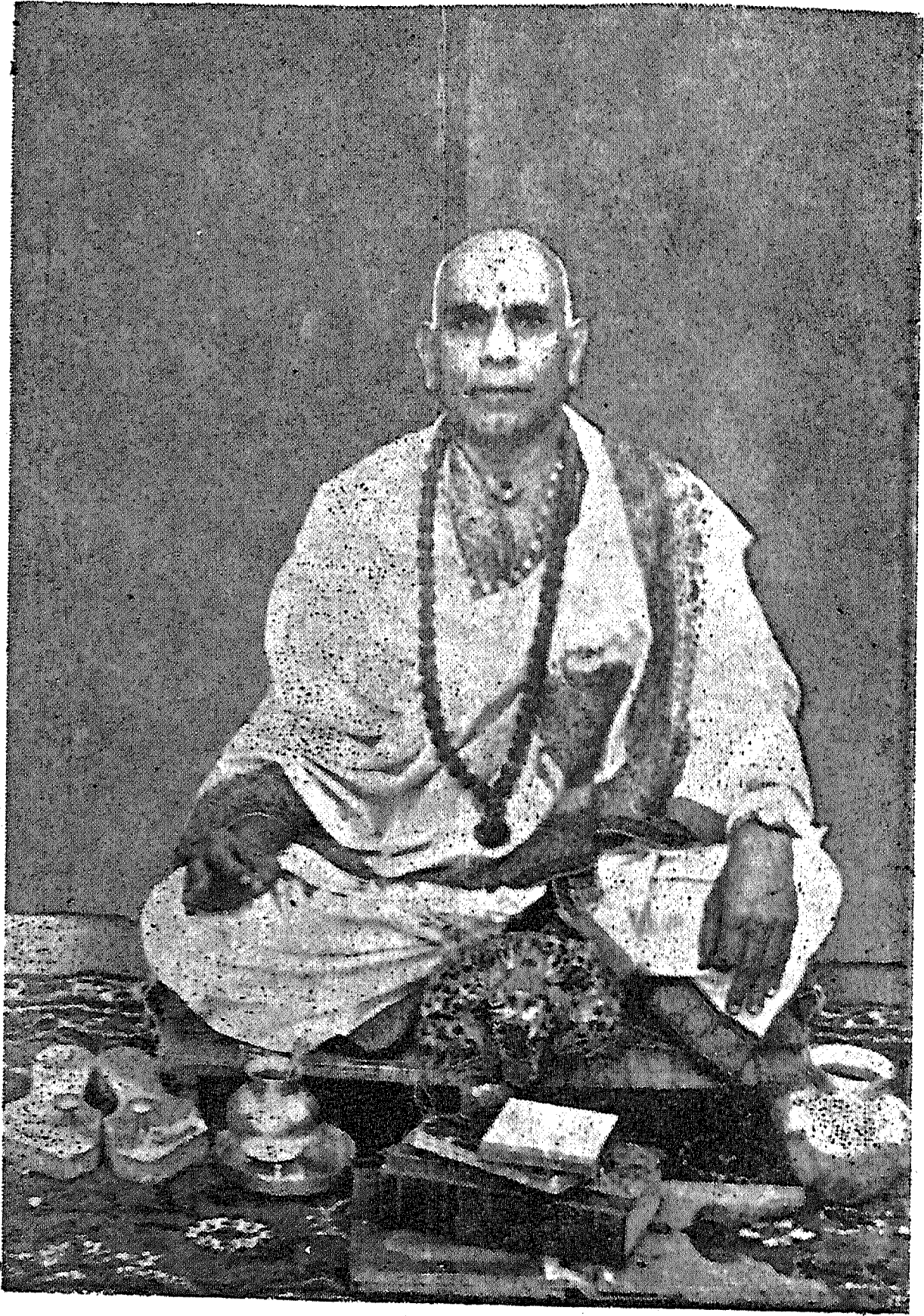
వేదమంత్రము సుస్వరముగా నందరు నుచ్చరించుటకు వలను పడదు. అట్టి మంత్రప్రతిపాదితార్థమును సుగమమొనర్చుచు మంజులమైనభాషలో పద్యములుగా కూర్చి, అందర కందు బాటులో నుండునటుల గావించిన శ్రీ శ్రీయానందనాథులు బ్రహ్మశ్రీ ఈశ్వర సత్యనారాయణశర్మగారు వందనీయులు. ఏయే కోరికల కేయేపద్యములు పఠించవలయునో సూచింప బడి యున్నవి.

భక్తులు, శ్రీ శ్రీయానందనాథులవారి యంతేవాసులు నగు శ్రీ ఎం. వి. నరసింహారావుగారు వారి యర్థాంగియగు కమలాసంస్మరణముతో కమలా స్మృతిచిహ్నముగా నీ గ్రంథ మును ప్రకాశింపజేసి పాఠకలోకమున కందించుట ముదా వహము. ఇందుమూలమున శ్రీ నరసింహారావుగారి సంకల్ప సూర్యభగవానుడు సిద్ధింపజేయుగాక.

పితృపాదులు, పూజ్యులు అగు బ్రహ్మశ్రీ ఈశ్వర సత్యనారాయణశర్మగారి ఆదరాభిమానములచేతను, శ్రీ యం. వి. నరసింహారావుగారి సంపూర్ణ ఆర్థికసహాయము చేతను మా మండలిలో నీ గ్రంథమును ప్రకటించుచున్నందులకు వారికి కృతజ్ఞుడను.

వికారి
భాద్రపదము

బులుసు సూర్యప్రకాశశాస్త్రి
సంపాదకుడు : సాధన గ్రంథ మండలి.



ఆంధ్రవద్యానువక్తః
శ్రీ శ్రీయానందనాథుడు
ఈశ్వర సత్యనారాయణ శర్మ

ఛాత్రానందనము

వాయవా ! నరసింహశాయా !

నీ ధీరత యూడలు తన్నిన మట్టిపాటిది. దేహాత్మ బోధరూప గజవిదారణ తేజశ్శాలి వీవు. సార్థకనరసింహుడవని నా సంతసము. శ్రీ మాతృశక్తి పరిచాలన సమర్థవాహనమవు. అసురసంఘ విశసనమం దమ్మకు బాసటయౌదా వీవు. నీకు సింహాధర్మమును బట్టించునది నీ కమల.

నీ కమల పార్థివభోగవర్ధని యగుటను గమల, ఆధ్యాత్మికానంద సంధాయిని (కం=ఆత్మానం, అలతి=భూషయతీతి) యగుటనుం గమల; కమల బంధుమండలద్వారమున నిర్నిరోధముగఁ జొచ్చి దానిఁ గై సేసినది (కం = సూర్యం, అలతి = భూషయతీతి) నీ కమల.

కమలను గమలనుగాఁ బ్రేమించితివి, పూజించితివి; ఇపుడును గమలనుగానే స్మరింపుము.

కమల మిత్రారాధనమునకు నినుఁ బ్రేరేచి, నన్ను నిమిత్తముగాఁ జేసి యందు నీ వృత్తీర్ణుడవు కా నూత యగుటే కాక, నీ మిత్రులను గొందఱను గమలమిత్ర మిత్రులనుగా నీచేఁ జేయించినది నీ కమల.

నిత్యమందహాసామలము నీ కమలానన కమలము. గల త్కారుణ్య మతంద పృషతము నీ కమల వదనకమలము. ఆశ్రితామోదప్రసరము నీ కమల ముఖకమలము. సదానంద కమల నిరాడంబర విహార, నీ కమల నిగూఢ సుజ్ఞానసార, శ్రీ గురుపాదకమల సద్మము నీ కమల మనఃపద్మము. సతత కమలాలయా పూజనపూతము నీ కమల కరకమలజాతము. సంతత పతిముఖ కంజాతోదిత కమలాస్తుతి నాదపూర్ణము నీ కమలకర్ణము. సకలసాహార్ద్యవిమల నీ కమల. స్వవియోగ

ముకుళీభూత సరోజ నీ కమల నిజాశ్రిత కల్పభూజ. ఇది
వాస్తవములో స్తవములో వస్తువే ప్రమాణము.

శ్రీ పర్యాయగేయ కమలానిర్యాణమున నిపుడు, గురు
శ్రీశ్రీయానందుని ముఖకమలము సుఖామలమా? ఔను.
నిజావతార లక్ష్మ్యము నిర్మలతా పర్యాప్తము. సౌరమండ
లాంతర్వర్తి సత్యనారాయణుఁడు, కీర్తనీయ కార్తికమున
స్వప్రియంకరై కాదశీతిథిని, స్థిరదినమున పూతజీవప్రాణమును
దన మహాప్రాణమందుఁ జేర్చికొనుటకే, లెస్స చాచియుంచి
స్వమనూపాసనాప్రయతహృదయుఁడైన దయితునిచే నందీయఁ
బడిన కమల నందుకొని యంకమునఁ జోటిచ్చి శ్రీశ్రీయా
నందుఁడై సుఖామలుఁడే యా లోకగురుఁడు.

ఇచ్చినవాఁడు కమలాపుఁడు, పుచ్చుకొన్నవాఁడు
కమలాపుఁడు. అమ్మా! కమలా! నీ వక్కడనుండియే వినుము,
కాదుకాదు; పొరపాటు - ఇక్కడనే యున్నావు; విను. నీ పర
మాపుని నిరతానందము నీకు మూలమైన మహాసౌరమంత్ర
పాఠమును భాషాద్వయానువాదముతోఁ బునర్ముద్రితము
చేయించి భక్తకరముల కందిచ్చి మహదాశీఃపాత్రుఁడుగాఁ
బ్రోతహించితివా! సేబాస్! భౌతికసంబంధమును వీడియు
నాధ్యాత్మిక సౌభాగ్యసిద్ధి కండగానున్న నీవే ఛాయా సవర్ణ
సదృశ సాధ్వీమణివి. నీ జీవితవివ్రతత నెఱింగిన యెల్లరకును
నీవు శ్లాఘ్యవే. వంద్యవే.

తల్లీ! పునరావృత్తిలేని పూషధామమున శశ్వచ్ఛాం
తితో మాకెల్లరకు నిత్యస్మర్తవ్యపుగా నుండుము.

ఇట్లు

ఛాత్ర నిరతానంద చింతకఁడు

శ్రీ శ్రీయానందనాథుఁడు



శ్రీ మట్టిపాటి వెంకట నరసింహారావు గారి సతీమణి

శ్రీ. శ్రీ. క మ లాంబ

శ్రీమాత నమః

కమలాస్మరణము - అంతఃశ్రవణము

ప్రాణబంధుడా! హితుడా! కలఁత నఁదకుము.
ధైర్యముఁ జిక్కబట్టుము. నిర్వికారుడవై నీవు నీవుగానె
యుండుము. త్యాగమూర్తి వగుము. నీ యాదర్శ సుందర
జీవితపథ పదవిన్యాసము విశ్వజన శ్లాఘ్యమై యస్థలితమై
సాగుఁగాక.

ఘనాఘన చంచలా లలికలవోలె నస్థిరము లీ జీవిత
భోగములు. గిరినదీవేగోపమ మీ జవ్వనము. పుట్టుసావుల
ఘాతప్రతిఘాతములు లేని సాధనమును శ్రీ శ్రీయానందగురు
పదకమలముల నాశ్రయించి పడయుమని యుద్బోధించిన
విజ్ఞానఖని కమల.

ఘోర మాయాజాలసంకీర్ణ మీదృశ్యము తుణస్థాయి.
నదీప్రవాహ యాత్రయందు సంయోగవియోగ వశమై పోవు
కాష్ఠఖండచయ మీ బాంధవశ్రేణి. భవబంధవిచ్ఛేదన దక్ష
శీలసంపత్తి నిన్నత్తుకొనియుండుఁగాక, యని ప్రబోధించి
యాధ్యాత్మికజీవితరంగ పదన్యాసమునకుం ద్వరపెట్టిన దివ్య
మూర్తి కమల.

అది సం. 1941 మే నెల 31 వ తేది. శారుమొయిళ్లు
నిండి నిబిడికృతమై హృదయాకాశమును దుస్తమోబంధుర
మొనర్చినవి. తుచ్చవిషయ సుఖలంఘలుడనై, స్వేచ్ఛాభంగ
కము, స్వార్థప్రపూర్ణము, దుర్గంధభూయిష్ఠము, కఠినునిలుకు
నైన సంసారకారానుసంబద్ధుడనై, వెలుఁగుఁ గానక తట్టు
మట్టాడించిన విషఘటిక లవి.

మోహ మదిరాపానమునఁ గలుపితమైన స్వభావ
కుటిలహృదయమునఁ బై శాచికనృత్యము సాగిన భయానక
కాల ఘట్ట మది.

కాలపురుషుని తీవ్రకుఠారధారల కెరయై నా కుటుంబో
ద్యానలతలు భిన్న భిన్నములై చెల్లాఁచెదరై న ప్రలయసంఘటన
వేళ యది.

కింక ర్తవ్యతా విమూఢుఁడనై, యాశానిరాశాందోళి
తుఁడనై, శాంతిలేక, తెన్నుదొరకక, అమ్మా! అమ్మా!
యని యాశ్రోశించు విపద్విషమఁగిరిస్థితియందు, స్వీయ ప్రశాంత
వినిర్మల ధీర మందఃసరోచిస్సులఁ బటపి, యజ్ఞానాంధకార
మును దొలఁచి, భవిష్యజ్జీవితము నుజ్జ్వలతరముగాఁ దీర్చిదిద్దిన
శ్రీ దేవీ ప్రవిమూర్తి కమల.

పదునేడేండ్ల యార్జూనములు జీవితనౌక నొడిదుడు
కులు తలక్రిందు సేయకుండ నడిపించి, యిక నీనౌకకుఁ గర్ణ
ధారిణి సర్వకారణభూత శ్రీమాత, యని యొప్పగించి,
సం. 1958 డిసెంబర్ 6 వ తేదీకి సరియగు విశంబినామ సం॥
కార్తిక కృష్ణకాదశీ స్థిరవాసరమున, నరుణకిరణుని నిశిత
మయాఖశ్రేణిలో లీనయై, సూర్యా హిరణ్మయీ శ్రీమాత్రంక
మున స్థిరవివాసమునకై యాహూతయై, యనాయాసయాత్ర
సాగించినది నా కమల. అపాయమునాఁటి కామె పాయము
ముప్పదిమూడు హాయనములు.

ఆ తేజోమూర్తి! నేనేమి ప్రత్యుపకృతి చేసితిని?
సహచరుఁడనై కష్టేష్టములను నావిగా భావించితిని. ఆమె

నిస్సహాయ దుర్బలస్థితిలో నిష్కపట సేవ చేసితిని. ఆమె నైతికధర్మ జీవన తత్పరతకు, నా విశ్వాసమయ జీవితమును దోహదపస్తువు నొనర్చితిని. చెమట యూడ్చి, ఋజువర్తన మున గడించి, ప్రశాంత సౌఖ్యమయ జీవితపథానువర్తినిగాఁ జేసితిని. ఆమె యాత్మగౌరవమునకును, సంఘోన్నతస్థితికిని నా సర్వస్వమును బలిదాన మొనర్చితిని.

కాలచక్ర సునిశితదంష్ట్రాంతరముల నిలుకుకొని, యాత్మ నాశమునకు గుఱికాకుండఁ గాపాడిన ప్రేమమూర్తికి, దయార్ద్ర చిత్త కిది ప్రత్యుపకృతియా? కాదు. సాధనాంతరము కానరాదు.

మా కమల దివ్యప్రేరణము.

పూజ్యపాదులు, గురుజేవులు, శ్రీ శ్రీయానందనాథులు తమ పదునేనవయేట నొక పరమహంసచేఁ బ్రసాదింపఁబడిన సౌరమంత్రోపాసనము (ఈ గ్రంథమందు “వెలుగుల కుప్ప గొప్పను జెప్పు శుద్ధి” చూడుడు.) “సూర్యం హిరణ్మయీం లక్ష్మీం” అనెడి శ్రీవిద్యోపాసనముగా భాసించినది. అది లోకకల్యాణమునకై నది. శ్రీవారి శతసంఖ్యాక శిష్యబృంద వట్టికయందు మేమునుం గలము. శ్రీవారివలన సౌరమంత్రోప జేశమునే తొలుదొల్త నంది, గురుపదకంజసేవచే నపగత పాపులమైతిమి. ఆ వెలుగున మా కమల మున్నగా సంసరణ శరధి పారముం జేరిపోయినది.

శ్రీ గురుజేవులు మహాసౌరమంత్రపారమునకుఁ జేసిన యాంధ్రపద్యానువాదమును నా సతీర్థులు, హైదరాబాద్ వాస్తవ్యులు శ్రీమల్లాపురం పుట్టు రామశర్మగారి యాంగ్లాను

వాదముతోఁ బునఁబుద్ధిని జేయించి “వీరత్సర్వస్వ
సూర్యత్వం” అను మాటను భక్తలోకముచే మఱియొకసారి
యాలోకింపఁజేసి లోకబాంధవుని కృపాలోకమునే యభిల
షించుచుండుమనుటయు మా కమల విమలప్రేరణమే.

కమల బంధుని దివ్యదీధితులు విశ్వవ్యాపకములై యజ్ఞా
నాంధకార విదారకములై, వివేకోదయ ప్రభాప్రసార మగు
చుండుదాఁక, భానుకిరణ విలీనమైన కమల యాత్మజ్యోతి
యచటను — ఆమె ప్రేరణమున వెలువడిన యీ చిన్నకృతి
యిచటను — వెలయుఁగాక.

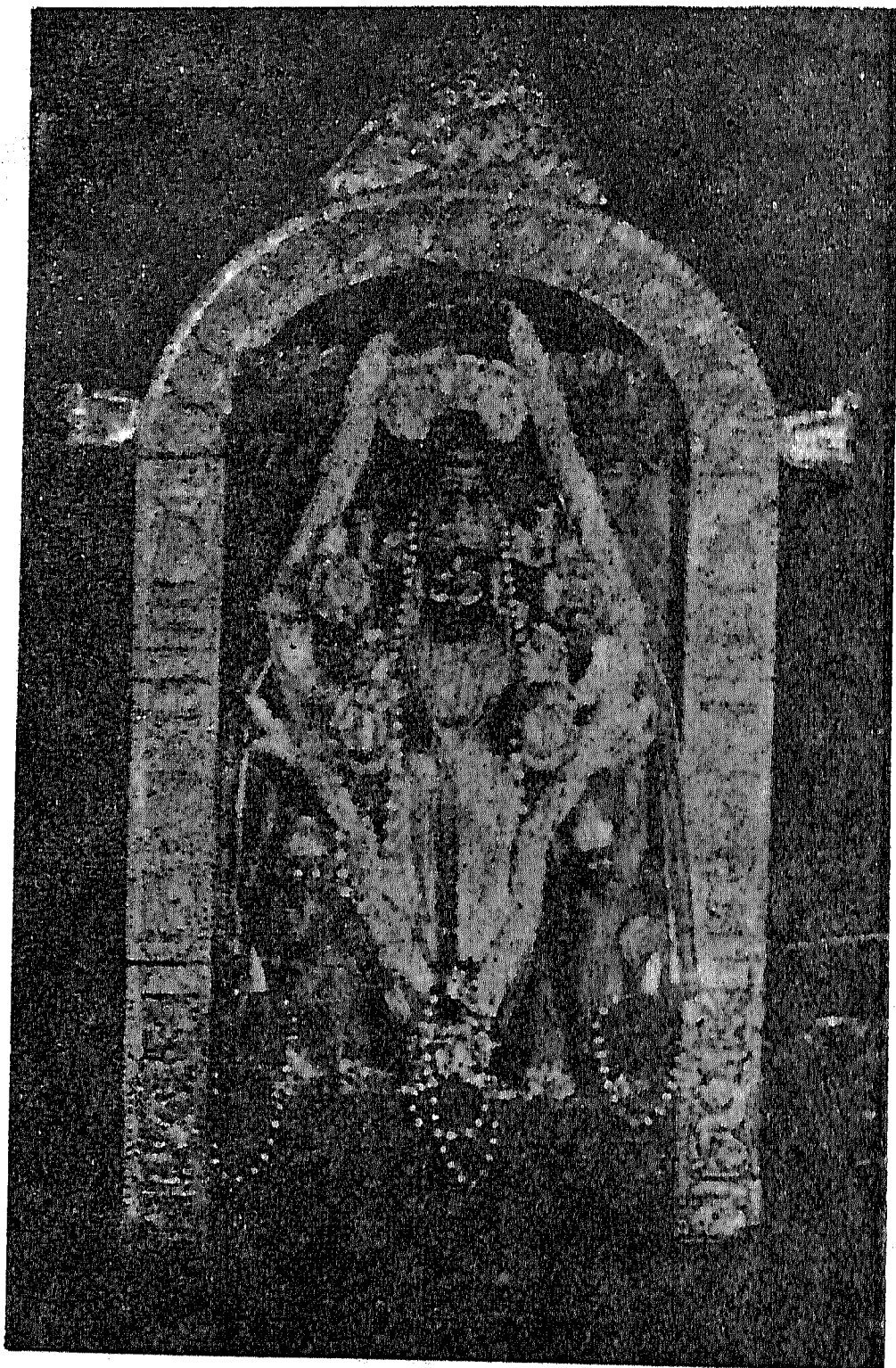
ఇదే ధామనిధిమహిమ ప్రకాశమైన యీ కృతియే
ప్రేమనిధియైన కమల స్మారకచిహ్నమై మీ కరముల నలంక
రించినది గాన, పాఠక సోదరులారా! మేమపేక్షించు ప్రతి
ఫలము మీ యాశీర్వాదమే.

బెంగుళూరు
21—7—1959

ఇటులు,

మట్టిపాటి వెంకటనరసింహారావు





అంకితము

అరసవల్లి శ్రీ సూర్యనారాయణస్వామి

శ్లో॥ పార్థవల్లీ పురీవాసం , ఛాయోషా పద్మినీయుతం ।

సర్వదేవ నుతంనామి , భాస్కరం మంగళాకరమ్ ॥

శ్రీ మాత్రే నమః

శ్రీ సూర్యనారాయణ పరబ్రహ్మణేనమః

- శ్లో॥ అంగీకృత మదాఽధీకృతకృతిః సుకృతీ రవిః
తుష్టాఽభీష్టారదో భూయాద్భూయసే శ్రేయసే సదా॥ 1
- శ్లో॥ మంత్రైః సమం మదంద్రానువచనం ఫలదం భవేత్
ఉల్లంఘితం న భాష్యార్థం విద్యారణ్యకృతం యతః॥ 2
- శ్లో॥ అనేకశో గ్రహేనానుగ్రహఃమృత లిఙ్గామయా
నిర్వర్తితోఽయం సందర్భః సర్వశ్రేయోర్ధినాధునా॥ 3
- శ్లో॥ హరితేన సగోత్రోఽహమీశ్వరాన్వయసంభవః
సత్యనారాయణాఖ్యః శ్రీ శ్రీయానందాపరాభిధః॥ 4
- శ్లో॥ అర్చవల్ల్యాం (హర్షవల్ల్యాం) విగ్రహాత్మా పరమాత్మా
గ్రహాధిపః జయత్వారాధకాగోగ్యదానే సుధృతకంకణః॥



గీ॥ ఏడు తేజల తేరెక్కువాడ ! చాయ
తేడ ! యీరాఱుమేనులప్రోడ ! గాము
తేడ ! నలజోడ ! మువ్వన్న కాడ ! తొగల
సూడ ! బత్తులఁ జల్లగఁజూచువాడ !

సీ॥ ఎవని యుపాసనంబు వడుగు పోచతో

జాగ్రత్త యనుచు నాజనకుడిచ్చె
ఎవని పావన పాద భువన సంసేవయే
మాతల్లి మెయి హరిమాణమడఁచె
ఎవఁడు చేసిన మేళ కింత విస్మృతి రాని
యట్లాత్మజనకుఁ దదాఖ్యనిడితి;
ఎవని స్తోత్రములు మందేహఃసురులఁ ద్రోలి
సత్పదార్థజ్ఞాన సరణిఁజూపు;

అట్టి శ్రీ సూర్యదేవున కరసవెల్లి
వాసునకు, దాసదోషనిరాసునకు, ధు
తాఘునకును విరోధ్యబ్రహ్మమందు
నకిత మొనర్చితి నతిసహస్రయుక్తి.

సీ॥ త్రైలోక్యపూజ్యమై, త్రయ్యంతవేద్యమై,
త్రైగుణ్యరూపమై తనరునేది,
నిత్యమై, విప్రసంస్తుత్యమై, సువిచిత్ర
కృత్యమై, కడుఁ దులకించునేది,
అక్షరంబై, దాసరక్షకంబై, సర్వ
సాక్షికంబౌ జగచ్చక్షువేది,
తారకంబై, రోగదారకంబై, తమో
వారకంబౌచు నివ్వటిలునేది,
యట్టి భాస్కరబంబమే యాకృతియగు
గ్రహమవై యర్సవల్లి విగ్రహమవగుచుఁ
దనరు బ్రహ్మస్వరూప! శాస్త్రతితాప!
సూర్యనారాయణా! నీకు జోతలివిగొ.

శ॥ తొలితొలిపల్కునిన్ బొగడఁదూకొను మంత్రము లర్పదెదునున్
దెలుఁగునఁజిన్ని పద్దెలుగఁదీర్చి యొనుంగెద నందుకొమ్ము; శ్రో
న్నెల యొక నూలిపోఁగునను, నీవొక మ్రొక్కున సంతసెంతు; రి
ట్లుపముతోనె తన్విఁగొను నయ్యలు మీరలు కారె? భాస్కరా!

గీ॥ నీవు గంపంత కంటితో నిఖిలసాక్షి
వైన యన్నాళ్ళు నీకృతి యడరుఁగాక;
కృతిఁ బఠించెడివారి కీ క్షితిఁజరాయు
రరుజలుం, దుది సద్గతు లబ్బుఁగాక.

— శ్రీ శ్రీయానందనాథుఁడు

చ దు వ రు ల కు మ న వి

ప్రత్యక్షమై వమై స్థితి ప్రధాన హేతుభూతుడైన మహిమాన్వితుడు సూర్యుడు వేద ప్రశస్తుడు. ఆ దేవుని యుపాసనము భరత ఖండమునఁ జిరవ్యాప్తి గాంచినది. “ఆరోగ్యం భాస్కరాదిచ్ఛేత్” అను నార్యోక్తి నేటి సౌర కిరణ చికిత్సా విధాన వ్యాప్తిచే నాధునిక నాగరకులకును విశ్వసననీయమైనదనుట సూక్ష్మమే.

అది సౌరమంత్రోపాసనము తోడిదైనపుడు బహు ఫలప్రదమనుట నిర్వివాదము. ఈ యుపదేశము నాధారము చేసికొనియే యా స్తిక శిష్టులు సూర్యాభిముఖులై నమస్కారములు, ఉపస్థానము, జపము, స్తుతి చేయుచుఁ దత్ఫలమును దప్ప కందుకొనుచున్నాడు. అట్టి యుపాసన మీ ఋగ్వేదీయ మంత్రములతోఁజేయుట ప్రశస్తమని యనుభవమునఁ బండితులు చెప్పినది.

ఇందలి 11, 12, 13 మంత్రములతోనే సూర్య నమస్కారరూపోపాసనము నాచరణమున వెలయించిరి. బహిరంతర వ్యాధి నిర్మూలన సమర్థము లివియే.

నేనీ గ్రంథమును గురువులవలనఁ గఱచి నిత్యపారాయణమునం దుంచుకొనుట యెఱింగిన నా మిత్రులు కొందఱు వాని యర్థమును నివరింపఁగోరఁగా శ్రీ విద్యారణ్య భాష్యమును జదివి యోపినంతగా సమన్వయము చేసికొంటిని. మఱి యీ మంత్రములకుఁ దెనుఁగు పద్యములు వ్రాయు నుత్కంఠయు సర్వప్రేరకుడైన వాని ప్రేరణమే.

ఈ కృతి సౌరమంత్రార్థమెఱుంగఁగోరి భాష్య పంక్తులను సమన్వయము చేసికొనలేని కొందఱ కుపయోగపడకుండదు. ఏ భాషయందలి గ్రంథమైనను జదువు వేళ నాంధ్రున కర్థమగుట యాంధ్రమందే కదా! కావున సస్వరముగ సౌరమహిమమును సౌర మంత్రములతోనే కొనియాడి తత్కృప నార్జింప లేనివార లీ తెనుఁగు పద్యములను నిత్యపారాయణ మందుంచికొన్నను సుఖల మొందఁగలరని నా విశ్వాసము.

సౌరమంత్ర జప్తకమము, నమస్తారవిధానము మున్నగు నవి యుపదేశపూర్వకముగా సద్గురువులవలన గ్రహించునది.

నేను వైద్యుఁడనయ్యు నసాధ్యవ్యాధులతో నాసాయమునకై వచ్చు దుష్టుల కెందఱికో సౌర మంత్రోపదేశమియఁగా వారలు సుఖించిరనుట నా గొప్ప చెప్పుకొనఁగాదు. త్రయీమయుండగు న ద్దేవుని గొప్ప చెప్పుటకే యని భక్తు లెఱుంగుదురు గాక. ఈ విషయమున నింతకంటె వ్రాయను.

మంత్ర మంత్రార్థములు అనధికారి చతుష్కరముఖ గతములయి టోషాపాదకములు కావా యని కొందఱడుగ వచ్చును. అటయినచో వేదవేదాంతాదులకు భాష్యములే పుట్టక పోవును. ఉపనిషత్సారము గీతా శ్లోక రూపమునే యందియుండకపోవును. ఇంతేల, లోకానుగ్రహ బుద్ధితోఁ జూర్వులు మండలస్తుతి మున్నగునవి రచించి “పునాతు మాంతత్సవితుర్వరేణ్యం” అను మాటలనే మకుటముగాఁ బెట్టి లోకమున కిచ్చిరి. అధ్యయనానర్హులయిన వారి కిమ్మంత్రములు సస్వరముగా నుపదేశించుటపచార మగునే

కాని, శుశ్రూషాపరులగు భక్తులకుఁ బద్యగద్యరూపమునఁ దదర్థ బోధనము సేయుట తప్ప కాదని నా నమ్మిక.

ఇందు స్తుతిమంత్రరూపమున రోగహారములు, శత్రు ధ్వంసకములు, దృష్టిప్రదములు, ధనప్రదములు, ప్రజాప్రదములు, జ్ఞానప్రదములు, ఉపప్లవనివారకములు, అన్నదములు, ముక్తిదములు, పాపహారములు, ఆయుష్కరములునగు మంత్రములున్నవి. వానిని సౌరమంత్రముతోఁ జేర్చి యుపాసించుట మహత్తరఫలప్రదము అనధికారుల భక్తితీవ్రతనుబట్టి తదర్థ బోధకములగు నీ తెనుఁగు పద్యములతోడి స్తుతియు ఫలప్రదమేయని మనవి చేయుచున్నాను.

మరియు నా యాంధ్రానువాదమునకు అభిప్రాయముల నిచ్చిన శ్రీ పారనంది సర్వేశ్వరశాస్త్రిగారికి నమస్కారములు, శ్రీ ఇప్పిలి వేంకటరామశర్మకు ఆశీర్వాచనములు చేయుచుంటిని. వీరి యభిప్రాయములు తొలికూర్చిన ముద్రించితిని.

ఆంధ్రీకరణమున నాస్థలిత్యములను జూపు పండితులను మహోపకారులని మ్రొక్కి ముందు కూర్చున సవరించుకొందును.

శ్రీ శర్మద పైద్యకాల
శ్రీ కాకుళము

ఇట్లు
పండిత విధేయుఁడు

ఈశ్వర సత్యనారాయణశర్మ
దీక్షానామము: శ్రీ శ్రీయానందనాథుఁడు

వేలు (గులకుప్ప గొప్ప) జెప్పు నొక జరిగిన మాట

నా తండ్రి చదువరి, వెజ్జమిన్న. మాకుం దరములబడిని సామ్యున మనికమినుకు తెలివి నాకును గలిగింప నొంచి, వేలుపు బాస పట్టులేకది యబ్బదని పెద్దబడిలోఁ దెల్లదొర బాస కఱచు నపుడే వేలుగా నాకు వేలుపునుడియు మప్పించెను. 1904 లోఁ బెద్దతరగతిం జదువునప్పటికే కాలిదాసుని మూడు కబ్బములు ముగిసినవి. పిమ్మట నా తెల్లదొర బాస కారతి యిచ్చి వేలుపునుడి కఱపు తొటగా సాగించితిని. ఇటు నాన్నతో మనికమినుకు గఱవ మొదలిడితిని. అటు పెడ మొగమగుటకు నిటు తొలునకును జిననాఁడు నా పదియవయేఁట నొక చంద మామ పట్టు పబ్బమున నాన్న నా చెవినిడిన దక్కినపుమోము వేలుపు మంతరపు బలిమియే కతము.

నా పదునేజేండ్ల పాయమున నొక ముచ్చట ఎక్కడి నుండియో వచ్చిన యొక యొంటికాఁడు, నలు నలల బతము నకు మాయూరఁ జిక్కెను. గేస్తులు బోడలయెడ బత్తిచూపి బిచ్చపెట్టునాళ్ళవి. అటువచ్చిన సన్నాసిని జాగుబడి మున్నుగాఁ గొనివచ్చి మా యయ్య సాపడఁజేసెను.

రేపటికిం బ్రాద్దుదేవర పొద్దు. మా శ్రీకాకుళము చేరువ నొక కోసు దవ్వులోపలనే “అరసవెల్లి” యను పల్లె గల దందుఁ జాయమగని గుడి 1400 యేండ్ల వెనుకటికే వాసి గొన్నది యున్నది. ఆ వేలుపుంగొలుచు వేడుకతో నా బోడ నా తోడు కోరెను. నేనును నీకొని యా యొంటికాని వెంట నేగితిని. ఇరువురము గుడికేగి వేడివెలుఁగు వేలుపుం గొలిచితిమి.

ఇంటికి మఱలాచు న త్రబిసి యేమనుకొనెనో, అబ్బీ! పోదము గాని, యిటు రా! యని, మఱలఁ గొలఁకునకుఁ గొనిపోయి మఱొక్కసారి మునిగి రమ్మనఁగా నట చేసితిని. చేరఁదీసి తలఁపు నుడులు పల్కించి, నా రెండు చేతులం దన యడుగులనుఁ దన కుడిచేయి నా నడునెత్తి నత్తించి, నెనరు జూపొక కొన్ని తెప్పపాటుల తడవు నా మోమునఁ బరఁగించి, పవటితేని సదివిత్తుల మంతరమును నా కుడిచేవిం బడవైచి యా యూఁపున నూఁటెన్నిదిపఱులు పలికించి, యిది నిన్నెల్ల తెఱఁగుల గాచుఁజుమా! మనుగడ తుదిదనుక మానకుమా! యని దాని కందువం దెలిపి మఱలించెను. ఇలు సేరి నాన్నగారి కిమ్మాట సెప్పి తనియించితిని.

ఇరువది పంటల యీడురా, నొక తీరు మ దరినైతిని. ఆనాటి యుబుసే యిది. మా యమ్మ గట్టి మేకలిమి గలది. ఒకనాఁ డుంబులకరము నెఱుఁగదు. అఱి మెట్టిదో యెఱుఁ గదు. సిరి చాఁగుబడి మఱువదు. కొత్తడి తలపూవు. అట్టి యామె మేనల్లఁ దెల్లని యానుగ పూవులఁబోలు మచ్చ లొక్కుమ్మడిగా నల్లుకొనెను. నాయనగారు కన్నీరు నించుచు “అబ్బాయీ! మీ యమ్మ మేని పొడలఁ జూచితివా? ఇరు వంగడముల లేని యీ తాఁటతెవులునకుఁ గతమారయ లేనై తిని. దీనికి బదులు సేతయారయ కొప్పరికించుట తగవా?” యనిరి. అంత చదువరియు వంతఁగూరి బెగ్గిలెను. అంటు నిక్కచ్చి కాకున్నను, గొలమున నట్టి తోలుతెగు లొక్కరి కున్న ముందెంతో కీడుగదా.

నేనును “అయగారూ! మీకన్న పెజ్జమిన్న లెవరు? పిన్న నేనేమెఱుఁగుదును. మదినిల్కడతో మీరే యొక పెర

వెన్నదగు, నయినను నా మనవి - వెలి లోఁ దెవుళ్ళ దొలఁప వెలుఁగుల వేల్పును మించిన మందరి యెందును లేఁడని మీయట్టి పెద్దలే యందురు.

నిచ్చలు నాతని పూజ మానరే. మానిన నాడు సాపడరే. అట్టి కట్టుబాటున నాళ్ళు నెట్టు మీకిట్టి టెదరేల? ఆలింపుఁడు. ఏఁడు ప్రొద్దునాళ్ళ వరుస నరసవెల్లి వేవెలుఁగు వేలుపు గుడికి వలఁగొని, యా వేల్పుటడుగుజలకమే తోడొని కగా, నా జియ్యపేరే మందుగాఁ గొనుచు రాఁ గట్టడచేసిన, మనల నాతఁడు కావకపోఁ డంటిని. వాని తమిపంట చూచు కొని, మందులవై పొరగవచ్చునంటిని. ఇదియే నా నిరుకంటిని."

నాయనా! బాగు! మంచిమాట పిన్ననుండియు గొనఁ దగినదే, యనుచు మా యమ్మ కట్టి కట్టడ చేసిరి. బెదరి యున్న యామెయు నేమి చేయదు? అందులకుఁ గడంగినది. నే నా వేలుపు మంతర మానుకొంటిని.

మూఁడు ప్రొద్దునాళ్ళు లోలి నాగాముతేనిం గొలిచినది నా తల్లి. నాలవనాటికిం దెలవాటుజానున, లెంక తోడుగా గుడికిం బయనమగు నా తల్లిని అమ్మా! యాగుమని నా యాన తొరకొలఁదిని జేదివ్వె వెలుఁగున నా బత్తురాలి మే నెగాదిగఁ జూచితిని. నిన్నటి సంజతఱికిని మున్నిటివలెనే యున్న బొల్లి పొడలు మఱి కానరాలేదు. అమ్మా! మచ్చలేవీ? యని నా కనులనే నేనమ్మక, మఱి బరికించి, నాన్నగారూ! అని కేఁకవై చితిని. వేఁగు దెమ్మెరలకుం గట్టి కూరుకు పట్టినవార త్రుళ్ళిపడి లేచి వచ్చిరి. నే నెదురు పడువిడి 'అమ్మ మచ్చలు, అమ్మ మచ్చలు' అంటిని. వచ్చిరి, చూచిరి. ముగురము ముప్పిరిగాఁ గవుఁగిలించికొని యొండొరులం గన్నీళ్ళతోఁ

దడివికొంటిమి. అవ్వెలుగుల కుప్ప గొప్ప మెప్పులఁ బలికి
కొంచుఁ దనిసీతిమి.

అంతఁదాక నుడి.న్నిక తెలియని నాకా పనులసాకీరిం
దెనుఁగు పద్దెలతో నగ్గించు నెటి పుట్టి “భాస్కరా” యను
నంచు పట్టుంచి, యొక చుక్క పరికూర్చి యచ్చుకొంటిని.
అదియే నా తొక్కుపలుకుల తొలికైత. అందలి ముందు
మాటగా నా వ్రాసిన బంతులివి.

ఉ॥ సమ్మతి విన్ను, కైత గడిచాలని నాదగు విన్నపమ్ము మా
యమ్మ శరీర మెల్లెడ భయమ్మునుగొల్పుచుఁ దెల్లమచ్చ లొ
కుమ్మడిఁ గ్రమ్ముకొఁగ, నయమో! హరి! యేమిదియంచు

నామె డెం

దమ్మున బెంగగ్రమ్మఁ గనుదమ్ముల గాటుక నీళ్లులోడ నే
నమ్మరొ! కుంద నేలని భయమ్మెడఁ బాపుచు, నీ పవిత్ర నా
మమ్మును మందు చేసి పరమంబగు నీ పదపావనానుపా
నమ్మున నేడు భాస్కరదినమ్ములు సేవ యొనర్పఁజేయు, వా
రమ్ములు మూటిలోన బలిరా! యింక నేమనిచెప్ప, దేహముం
గ్రమ్మిన మచ్చ లద్భుతకరమ్ముగ మాయముగాఁగ నీవు గా
కిమ్మహి నార్తరక్షకు లింకెవ్వరటంచు మదిం దలచి, నే
నిమ్మగు బత్తితో నిరువదేడగు పద్దెములల్లి మాఘమా
సమ్మున, నొక్క భానుదివసమ్మున, నీ పదపద్మసన్నిధా
నమ్మున నుంచినాడ, భువనమ్ముల నెల్ల నిబద్దియైన సా
క్ష్యమ్ముగ నిల్చునంచును; దయామతిఁగైకొని దీన నెట్టి దో
సమ్ములు దొర్లియున్న నవి సైఁచెడిభారము నీదే సూ, ప్రణా
మమ్ములుగొమ్ము, ముత్తి సుగమమ్ముగ నిమ్ము, తొలంచిపోమ్ము పా
పమ్ములు హర్ష వల్ల పురవాస! దినేశ! కృపాళు! భాస్కరా!

ఇమ్ముందు మాటలుగల చుక్క-సరి గాని, యా మటు సాలున వ్రాసిన యా వేల్పుతిరునేల గొప్ప సుద్దిగాని, రెండవ తూరి యచ్చునఁబడలేదు.

“భాస్కర నక్షత్రమాల” “అరసవల్లిక్షేత్ర మాహా త్యము” అను నా పొత్తముల మఱల నచ్చొత్తింపఁబూను బత్తుల కిచ్చి వేయుదును.

ఇట్లు

చదువరి యడియరి

ఈశ్వర సత్యనారాయణశర్మ

మంత్రములు - వాని ఫలములు

రోగహరమంత్రములు:- 11-12-13-44-48-65

దుస్స్వప్నహరములు:- 41

ఆయుష్కరములు:- 28-33-35-36-39-43-44-45-55

ధనదములు:- 27-30-47-57

నేత్రరోగహరములు:- 35-44-45-52-53-54

ఉపప్లవహరకములు:- 16-21-22-32-50-55-65

శత్రుహరములు:- 36-37-39-40-49-51-54-56

అన్నదములు:- 27-41-48-56. వర్షదములు:- 50-58-60

ప్రజాప్రదములు:- 44

ముక్తిదములు:- 4-8-10-20-43

పాపహరములు:- } 6-9-10-15-16-18-19-24-26-31-

శుభప్రదములు:- } 34-44-46-48-49

జ్ఞానదములు:- 14-20-22-29-38-44-54-57-61-62-63

కామదములు:- 30-38-42-43-47-48-65

మ హా సౌ ర మం త్ర పాఠ ము

సస్వరము, తెలుఁగుపద్య, ఆంగ్లగద్యానువాదములు

ఓమ్ ఉదుత్యం జాతవేదసంచేవం వహన్తి కేతవః దృశే విశ్వాయ సూర్యం॥1

గీ॥ ఇవే రవిగుఱాలు లోక మీక్షించుకొంటు
విశ్వవిఖ్యాతచరితుని, వెలుఁగు వాని
సఖిలవేదిని, సర్వనియంతయైన
వానిఁజేర్చును బైక నభంబునందు.

Behold these radiant rays (steeds) of the Sun, the All-famed, Self-effulgent, Omniscient, All-mighty Dictator that take Him high above so that all the worlds might perceive Him.

అపత్యే తాయనో యథా నక్షత్రా యంత్యక్తుభిః|సూరాయ విశ్వచక్షునే॥ 2

గీ॥ సకలలోకము వెలిఁగింపఁజాలు ప్రౌద్ధ
రాకఁగన్గొని, యల్లజే రక్షకభట
గణము నారసి పాటు దొంగల విధమున
రేపతో జాతిపోవును రిక్కలగుమి.

The stellar groups along with nights are fleeing at the sight of the Rising Sun, the Illuminator of all worlds as thieves flee at the sight of police.

— — — — —
 I II I I
 ప్రత్యక్షో దేవానాం విశః ప్రత్యజ్ఞుదేసి మానుషాన్ | ప్రత్యజ్విశ్వం స్వర్ద్ర శే ||

గీ॥ ఆ మరుద్దేవతలు చూడ, నీ మనుజులు
 చూడ, నా స్వర్గవాసులు చూడ, సూర్య !
 తోచుచున్నాడు మాకె యెదురుగ, ననుచు
 నెల్లరకుఁదోచునట్లుదయింతు వెదుట. 5

As those Maruts perceive, as these mortals behold
 and as those yon celestial beings see, O Surya, Bhagavan!
 Thou risest in front as if Thou appearest exclusively
 for each. 5

II I ౦ I I I
 యేనా సావక చక్ష సా భురణ్యంతం జనా అను | త్వం వరుణ పశ్యసి || 6

గీ॥ అఖిలపావన ! ఓ యనిష్టాపనోది !
 జనములను చాల్చు నీ లోకమును గ్రమముగ
 వెల్లఁజేయుదు, వేసీదు వెల్లుచేత
 నట్టి నీ తేజె మాకు స్తుత్యము దినేశ ! 6

O Thou All-purifier ! Dispeller of all mishaps and
 evils ! That light (Tejas) of Thine with which Thou
 illuminest all this world of living beings is worthy of
 our praise. 6

II I II I II
విద్యామేషి రజస్వృథ్వహా మిమానో అక్తుభిః | పశ్యంజన్మాని సూర్య|| 7

గీ॥ పగళులను కేల నీవె యేర్పటచు, చెల్ల
ప్రాణిజాతము మాకుఁ గప్పడఁగఁ జేయు
చెంతో విస్తీర్ణమగు సంతరిక్షలోక
మందుఁ గడు సంచరించుచునుందు సూర్య! 7

O Sun! Thou journeyest along the infinite vastness
causing days and nights by Thy movement and illumi-
nating all the animate world, 7

II II I II
సప్త త్వా హరితో రథే వహన్తి దేవ సూర్య | శోచిష్కేశం విచక్షణ|| 8

గీ॥ వెల్లుచంతట, నన్నిటి స్వల్లఁజేయు
ప్రొద్దుదేవర! యేడశ్వములును, గురులఁ
బోలు తేజులతో రథమున వసించు
నిన్ను గమ్యపదముఁ జేర్చుచున్న వార! 8

O Thou Self-effulgent! All illuminator! Thy seven
steeds (seven kinds of beams) shining with lustrous hair
take Thee seated in the chariot to Thy journey's end, 8

I I I I I
అయుక్త సప్తశుంధ్యవః సూరో రథస్య నప్త్యః | తాభిర్యాతి స్వయం క్తిభిః || 9

గీ॥ అఖిలపాపనములుఁ, దామె యరదమునకుఁ
బూనునవి, దాని దిగఁబడ నీనివి యగు
నాఁడు గుఱ్ఱము లేడిటితోడ, సూర్యుఁ
డరుగుచున్నాఁడు పూజాగృహమున కతఁడె. 9

Behold! That Bhagavan Surya, the All-Inspirer, is arriving at His Sanctuary seated in His lustrous chariot which His seven holy, benevolent, willing mares strap themselves and do not allow it to be depressed. 9

I II I
ఉద్వయం తమసస్పరి జ్యోతిష్ప్రసంత ఉత్తరం |

II II I
దేవం దేవత్రా సూర్యమగన్మ జ్యోతి రుత్తమమ్ || 10

గీ॥ పాపరహితునిఁ దేజస్విఁ బ్రాగ్భ్యు, వేల్పు
లందు దానాదిగుణముల నడరు సూర్యుఁ
బొగడి, వేల్చి, యపాసించి, పొందఁగలము
గాక, తద్దేవసాయుజ్యమునఫలంబు. 10

May we who adore Him obtain the sublime fruition of His Sayujya (at-one-ment) by ever thinking of Him, by extolling Him, by offering oblations for Him and by surrendering everything unto Him, the Sinless, Lustrous, Foremost of the Benefactors in Gods, the Most-eminent, Supreme Being, Surya Bhagavan. 10

I II II I
ఉదగా దయసాదిత్యో విశ్వేన సహసా సహ ।

II I I
ద్విషన్తం మహ్యం రంధయన్మృత అహం ద్విషతే రథం॥

13

శీ॥ నాకుఁ గీడొసరించు దుగ్ధతల నెల్లఁ
దనబలముచేత నదితిపుత్రకుఁ డితండె
యడఁచుచుదయించె; నిక నాకు హానిచేయు
వ్యాధికి బదులుసేత నాపనియె కాదు.

13

Quelling by His power all those maladies that harm
me, this son of Aditi, Surya, is now rising. To avenge
them is, therefore, not my concern. 13

I II II I
చిత్రం దేవానా ముదగాదనీకం చక్షుర్మిత్రస్య వరుణస్యాగ్నేః

II I I I I
అప్రాద్యావా పృథివీఁ అంతరిక్షం సూర్యఁ ఆత్మా జగత్సస్థువశ్చ॥ 14

శీ॥ వెలుఁగు మొత్తమె రూపమై, వింతగాఁగ
జగముకన్నె, పొడమి తన జిగుల దివిని
భూనభంబుల నించెడి ప్రాద్దువేల్పె
యీస్థిరచరాత్మయు సకల హేతువాను.

14

As an embodiment of all shining rays this marvellous
optical sphere has arisen—Surya, pervading the heaven, the
earth and the mid-region is the Soul of all that moves
or stands still and the Cause of all. 14

^{II}సూర్యో ^Iదేవీ మువసం ^Iరోచూనాం మనో ^{II}న యోషా ^{II}మభ్యేతి పశ్చాత్ |
^{II}యత్రా ^{II}నరో ^Iదేవ ^{II}యన్తో ^Iయుగాని ^Iవితన్వతే ^Iప్రతి ^Iభద్రాయభద్రమ్ || 15

(1) గీ॥ ఎత్తటి నరులు వేల్పు రభీష్టసిద్ధి
 వలచి వేల్పులకై, యాప్రభాతకాంతఁ
 దాలు సూర్యుండు పురుషుఁడు తరుణిని వలె
 నట్టి శుభమయు మెత్తు శుభార్థినగుచు.

(i) This our Lord, Surya, like one attached to his fair beloved, is running after the most charming and bright Ushas when human beings offer Oblations to their deities for fulfilment of their desires. I now praise that Love-Incarnate for the good of all.

(2) గీ॥ ఎత్తటిని దున్ను పనిముట్టులెత్తి, యజ్ఞ
 ధనముఁగూరుప గేస్తులు చనుదు రట్టి
 వేఁకువ యొయారి నొక కామి వెలఁదిని వలెఁ
 దాలు శుభమయు మెత్తు భద్రములు కోరి. 15

(ii) Desiring all good I extol Him, the Love-Incarnate, who, like one attached to his beloved, follows the beautiful Ushas when householders desiring to procure sums for the worship of their deities start with ploughs and other implements of agriculture. 15

భద్రా అశ్వా హరితః సూర్యస్య చిత్రాఽ వీతగ్వాఽ అనుమాద్యాసః |

నమస్యన్తో దినఽ ఆప్యవృత్తమ్ స్థూః పరిద్యావా పృథివీ యన్తి సద్యః || 16

శీ॥ రసమును హరించునవియుఁ జిత్రములును శుభ
కరములున్ స్తుత్యములు వ్యాపకములునైన
ప్రౌద్ధ మెఱుఁగులు మాచేత మ్రొక్కఁబడుచు
గగనమునఁబ్రాకు చెల్లెడఁగమ్ము నవిగొ. 16

(i) Possessing the nature of absorbing water, multi-coloured, benevolent, worthy of praise, carrying to the goal, these rays (steeds) of the sun, behold, have already reached the skies permeating heaven and earth.

అర్థాంతరము: శీ॥ పటచునవి సచ్చనివియు శుభప్రదములుఁ
బొగడఁదగినవియైన యాప్రౌద్ధతేజ
లవిగొ, మామ్రొక్కులంది మిన్నపై చేరి
తిరుగుచున్నవి యటలేక దివిని బువిని. 16

(ii) Green, shooting, benevolent and laudable steeds (rays) of the Sun which deserve praise, have reached the skies and are marching forward receiving our salutations, 61

తఘ్నోర్వస్య దేవత్వం తస్మహిత్వం మధ్యాకర్ణో ర్వితతం సంజభార ।

యదేద యుక్త హరితస్సధస్థా దాద్రాత్రి వాసస్త నుతే సిమన్తైః॥ 17

చ॥ అవుర! సగంబునందె పనులొప్పును లోకము, స్వీయదీప్తులన్
సవిత్పండు లోగొనంగ; నదె సౌరవిభుత్వమును స్మహత్వ; మే
యవసరమందు యానహరిదశ్వములన్ సడలించు; నడ్డై రే
యి వెసను జిమ్మచీకటుల నెల్లెడ నించును జోటు చిక్కుటక.

Indeed, the world suspends in the middle all the work the moment the Lord of the Day withdraws His rays. This reveals His supremacy and sovereignty. Seeing Him unleash His steeds the watchful night (having secured foothold) spreads and confuses the world with extreme darkness.

తన్మిత్రస్య పరుణస్యాభిచక్షే సూర్యో రూపం కృణుతే ద్యౌరుపస్థే

అనన్త మన్యద్రుశే దస్యపాజః కృష్ణమన్యద్ధరితః సంభరన్తి॥ 18

గీ॥ జగదభిముఖంబుగాఁదొంచి చదల నడుమ

నీజగంబును జూపు తేజిచ్చు సూర్యుఁ;

డతని మెఱుఁగులె బలుమైల నడఁప వలఁతు

లవె యడఁగి కాకుచీకటి నడరఁజేయు. 18

Appearing in front of this world this our Lord, Surya, sheds forth from the skies His light which illumines all, chasing darkness. And lo! when he withdraws, the night spreads its black wings again.

అద్యా^{II} దేవా^I ఉదితా^I సూర్యస్య^I నిరంహసః^I పిపృతా^I నిరవద్యాత్ ।

తన్నో^{II} మిత్రో^I వరుణో^I మామహంతా^I మదితిస్సింధుః^I పృథివీ^I ఉతద్యౌః॥19

గీ॥ వెలుంగు ప్రొద్దు మెలుంగులార ! వే వెలుంగు
పొడుచు నివ్వేళ మా కొలలడఁపరయ్య !
మమ్ము మిత్రావరుణులును త్నాదితిద్యు
లోకసింధులు మన్నింతుగాక తమిని. 19

O Ye shining rays of the Sun! who art spreading
hither and thither, save us now at this time of the rise of
Thy Lord by annihilating our dark sins May Mitra,
Varuna and Aditi, Sindhu Earth and Dyuloka also grant
us this our prayer. 19

ఇంద్రం^{II} మిత్రం^I వరుణమగ్ని^I మాహు^{II} రథో^I దివ్యస్ససుపథ్నో^I గరుత్మాన్^I

ఏకం^{II} సద్విప్రా^I బహుధా^I వదంత్యగ్నిం^{II} యమం^{II} మాతరిశ్వాన^{II} మాహుః॥ 20

సీ॥ సరత త్వవేత్త లైశ్వర్యశోభి మహేంద్రఁ
గా నందు; రహరభిమానియైన
మిత్రుఁగా నంద్రు; యామిన్యభిమానియా
వరుణునిగా నంద్రు; వ్యాపకస్వ
భావుఁడౌ నగ్నిఁగా; బాగుగా నెగురు మ
రుల్లోకపక్షి గరుడునిఁగాగ;

వృష్ట్యాదికారణ విద్యుదగ్నినిగా; ని
 యంతయై యొప్పెడి యమునిగాఁగ;
 సంతరిక్షచరుండగు ననిలుఁగాఁగ;
 ఇట్లు లాయొక్క సూర్యునే యెన్నో గతులఁ
 బలికి సార్వాత్మ్యమున్నిల్పి, బ్రహ్మమునకు
 భిన్నుఁడీతఁడు కాఁడని యెన్నుచుండెను. 20

That One Reality the sages speak of in many ways. They speak of Him as 'Mahendra', the Lord of Splendour, as 'Mitra', the Lord of Ahas; as 'Varuna' the favourite of Yamini; as 'Agni' with spreading nature; as 'Garuda' of fine wings; as 'Lightning' the cause of rain etc., as 'Yama' the Dictator and as 'Anila' the wanderer of skies. They say of Bhagavan Surya as the One not different from the Supreme Brahman attributing Omnipresence. 20

కృష్ణం నియాసం హరయస్సుపర్ణాఽ అహోవసానా దివముత్పతన్తి
 తఽ ఆప వృత్రస్తన్దనాదృతస్యాదిద్వితేన పృథివీ వృద్ధ్యతే॥ 21

గీ॥ జలముఁబీల్చెడి రవి జగు ల్చదలి కెగురు,
 నియతిఁజను నీలిమబ్బుల నీరు నించు
 చవియె రవిమండలావృత్తినందు నప్పు
 డెడము లేకయె యీ భూమి తడుపఁబడును. 21

The vapourising rays of the Sun shoot to the skies, move in order, fill the dark clouds with water; when these return from the orbit of the Sun all the earth becomes drenched without delay. 21

హంస శుచిష ద్వసు రంతరిక్షస ద్ధోతావేదిష దతిధిర్దుగోణసత్
 నృషద్వరసదృతసవోవ్యమస దబ్జా గోజాఽ ఋతజా అద్రిజా ఋతమ్॥ 22

సీ॥ గమనస్వభావుడై కాయు నీ సూర్యుడై
 తనుకునట్టి ద్యులోకమున వసించు;
 వింట సమీరుడౌ; వేల్పులకా సురల నా
 హ్వనించు; మఱి వైదికాగ్నియగును;
 అతిధివలెం బూజ్యుడౌను; పాకాదిసా
 ధనలొకికాగ్నియై తనరుచుండు;
 చైతన్యరూపియై జనములలో నుండు;
 సద్బింబమున నుండు; సత్యమందు
 నుండు; నభమున మెఱుపొచు, నుదకములను
 బడబయై యుండు; రశ్మిలఁ బ్రబలియుండు;
 ఆతఁ డింద్రాదులటు చాటునందు నిలఁడు;
 ప్రాగ్గిరిని దోచు బ్రహ్మతత్త్వంబతండె. 22

This moving Sabiour, Surya, resides in the glowing Dyuloka; He bcomes Vayu in the sky; He invites deities to receive oblations; He becomes the Vedic Fire; like a Guest He becomes worshipful; He becomes the ordinary household fire for cooking and other purposes; He resides in men in the form of vital energy; as an Image of Reality He resides in noblest places; He dwells in Eternal Truth; He becomes Lightning in the sky and submarine fire in water; He dominates all that radiates; unlike Indra and others He doth not conceal Himself; He (the crux and consummation of all knowledge) alone is the Supreme Brahman presenting Himself in the East. 22

II I I
యత్వా సూర్య స్వర్ణాను సమసావిధ్యదాసురః

II II I
అక్షేత్రవిద్యథా ముగ్ధోభవనాన్యధీధయుః ॥

23

గీ॥ ఓయి! సూర్యుడ! యసుర రాహువు తమస్సు
చేత నిన్దప్పునప్పు డీ చేతనులటు
లెల్ల లోకాలు స్వస్థాన మెఱుంగ లేని
యంతమాధ్యంబు నొందుచు నగడుపడవె ?

23

O Thou, Surya, when the demon Rahu with his shade eclipses Thee, like animate beings all the worlds become so distressed and confused as not to know their places.

23

II II I
యదద్య సూర్య బ్రహ్మానాగాఽ ఉద్యన్తిత్రాయ వరుణాయ సత్యమ్ ।

II I I II I
వయం దేవత్రాదితీస్యామ తవ ప్రియాసోఽ అర్యమన్ గృణంతః ॥

24

గీ॥ ఉదయసూర్యుడ! నిను మ్రొక్కునదనున మము
ననఘులని మిత్రునకు వరుణునకు ననినఁ
దప్పక జ్ఞాదు మో వరదాత! నిన్నుఁ
బొగడుచుం బ్రేమపాత్రుల మగుదుమయ్య!

24

O Rising Sun! while we prostrate to Thee, if Thou shouldst commend us to Mitra and Varuna as pure and sinless we really become so, O Boon-giver! by praising Thee we become dear.

24

ఉత్సా^{II}గో^I బృహద^Iర్చిం^Iవ్యశే^I త్వరు విశ్వా^Iజనిమ మా^Iనుషాణామ్ ।

సహి^I దివా^I దదృ^{II}శే^I గో^Iచమా^Iనః క^{II}త్వా^I కృ^Iతః సు^Iకృ^Iతః క^Iర్తృ^Iభిర్భూ^Iత్ ॥ 25

చ॥ జనములఁగూర్చి సూర్యుఁడె విశాలబహుప్రభలిట్టె పైకిఁజే
ర్చు; నతఁడెకన్బడున్ బవలురూపున నొక్కఁడుగాఁగ; బ్రహ్మచే
త నతఁడె సర్వకర్తృతకుఁ దానకమయ్యె; నతఁడె సంస్తుతుల్
పొనరుచు మానుతుల్గొనుచు మున్నిటికంటెను

దీండ్రదాల్పుతన్. 25

For the sake of human beings the Lord Surya, sheds His vast and innumerable rays; in the form of Day He appears as Nondual Being; from Brahma He derives all agency. Exalted shall He be still more by our adoration and supplication. 25

స సూ^{II}ర్య ప^Iతి పు^{II}గో న^{II} ఉ^{II}ద్గా^{II} ఏ^{II}భి^{II}స్తా^{II} మే^{II}భి^{II}రే^{II}త శే^{II}భి^{II}రే^{II}వైః ॥

ప^{II}గో మి^Iత్రాయ వరు^{II}ణాయ వో^{II}చో^{II}నా^{II}గసో^{II} అ^{II}ర్యమే^{II} అ^{II}గ్నయే^{II} చ ॥ 26

గీ॥ సుప్రసిద్ధుఁడ! సూర్యుఁడా! స్తుత్యజవన
శబలసప్తులతో సమక్షమునఁదోచి

యనఘులని మిత్రవరుణార్యమాగ్నులకును

నుడువుమా మమ్ముఁగూర్చి మానుతులు గొనుచు. 26

O Thou Most Eminent! Surya! appearing before us with Thy praiseworthy and swift steeds (rays) of variegated colours, we entreat Thee commend us to Mitra, Varuna, Aryama and Agni as sinless. 26

I II II II I
విసస్సగాస్సం శురుఢో రదంత్యై తావానో వరుణో మిత్రోఽ అగ్నిః ।

II I II II II
యచ్ఛంతు చంద్రాఽఉపమంసోఽఅర్కశూనః కామం పూపురన్తు స్తవానాః॥

గీ॥ వ్యథ నడచు నిజమరు లగ్నివరుణ మిత్రు
లోషధీధనములను వేలొసఁగి స్తుత్య
పూజ్యవస్తువు నిచ్చి మా పొగడులంది
యాస నింతురు గాక నీ యానఁజేసి.

27

Let by Thy commandment O Surya, the redeeming and truthful Agni, Varuna and Mitra give us hoards of wealth, medicine and other objects of worship and praise, and being pleased with our adoration let them fulfil all our desires.

27

II II I II I
ఉద్వేతి సుభగో విశ్వచక్షా స్సాధారణన్సూర్యో మానుషాణామ్ ।

II I II I II
చక్షుర్మిత్రస్య వరుణస్య దేవశ్చరేవ యస్సమ వివ్యక్త మాంసి ॥

28

చ॥ స్తవమునకర్హుఁడున్, జగము సాకిరి, సర్వసముండు, నగ్ని మి
త్రవరుణ సంప్రకాశకుఁడుఁ దానయి వెల్లెడివాఁడు, నిర్లుకూ
టువలను దోలుసంచులనటుల్ తడకట్టెడివాఁడు, సర్వ భూ
తవిసరమున్ సదా పనుచు దైవశిఖామణి తోఁచె నల్ల దే. 28

Behold there that Gem of all gods, laudable World-spectator, the most Impartial, the Enlightener of Agni, Mitra and Varuna, Self-luminous One that rolls up all groups of darkness as if they were skin bundles and the Lord who ordains all the multitude of beings.

28

II ఉద్వేతి ప్రసవీతా II జవానాం మహాస్కేతురర్ణవ II స్సూర్యస్య I

I సమానం I చక్రం I పర్యావివృత్సన్యదేతతో I వహతి I ధూర్ష యుక్తః II 29

గీ॥ జనములను లేపుఁ; బనులకుఁ బనుచు; జలము

లిచ్చు పూజ్యుండు; నొగఁబూను పచ్చతేజ

యీడ్చు తన యేకచక్రంబు నిట్టునట్టుఁ

ద్రిప్పఁగా నిచ్చగించి తోతెంచు నతఁడె! 29

He who wakes up men and sends them to work, this Giver of life (water), desirous of moving this side and that the only wheel of His chariot tugged by the green steeds yoked together, is now rising. 29

I విభ్రాజమానః II ఉషసా II ముపస్థా II ద్రేభైరుదేత్యనుమద్యమానః II

II ఏష మే II దేవస్సవితా I చచ్చంద I యస్సమానం I న I ప్రమినాతి I ధామ II 30

● గీ॥ సర్వసమమైన తన కాంతి సంకుచితము

పటచకే, కడు వెల్లుచుఁ బ్రత్యుపసుల

మా పొగడ్తల కలరుచు మా యెదుటను

బొడము సూర్యుండు మా కోర్కులిడునుగాక. 30

May Surya who rises before us every morning dispensing evenly light to all accept our invocations and give us our wants. 30

^I ^{II} ^I ^I
 దివో రుక్మః ఉరుచక్షాః ఉదేతి నూరేఽ అర్ధస్య రణి ర్భాజనూనః |
 — — — — —
^{II} ^{II} ^{II} ^{II}
 నూనం జనాన్మూర్యేణ ప్రసూతాః అయంనర్థాని కృణవన్నపాంసి || 31

గీ॥ కరము తేజన దవ్యుల కరుగుచుఁ గొల
 దొలఁచుచు వెలుఁగుచున్ మింటితొడవు తోఁచె
 సూర్యుఁ; డీతని ప్రేరణ చొప్పున జను
 లాచరించుచునుందు రాయాయి పనులు. 31

This golden Diadem of the sky, Surya, by whose inspiration men conduct themselves and who wipes out all our sins we see speeding onward shining from afar. 31

^{II} ^{II} ^I ^{II} ^I
 యత్రా శ్చక్రం రమ్యతా గాతుమన్యై శ్యేనో నదీయన్నశ్వేతి పాథః || 32

గీ॥ అమరులై నట్టి వేల్పు లే యాకసమున
 నీ సవిత యేగుటకు దారి చేసి, రట్టి
 యంతరిక్షమునందుఁ దా నడ్డులేక
 యేగుచున్నాఁడు మేల్పుడ డేగ వోలె. 32

This Savita, our Protector, journeys in the sky unobstructed like a graceful eagle, along the way which the immortal deities paved. 32

— — — — —
^I ^I ^{II}
 ఉదుత్యద్దర్శతం వపుర్ద్వివఙ్ వీతి ప్రతిహ్వారే ।

— — — — —
^{II} ^I ^I ^I ^I ^{II}
 యదీమాశుర్వహతి దేవఙ్ వీతకో విశ్వస్మై చక్షునేఙ్ అరమ్ ॥

33

గీ॥ మణి మణియు నందఱుఁగన నేమండలమును,
 వడి గలిగి వెల్లు నేపచ్చ వారువంబు
 తాల్చు చున్నదొ యా చూడఁదగిన బింబ
 మదె మా సమీపమందున నుదయమయ్యె.

33

That pleasing Image which all beings are anxious
 to see often, behold, has arisen before us born by the swift
 radiant steeds,

33

— — — — —
^{II} ^I ^{II} ^I
 శీర్ష శీర్షో జగతస్తస్థువస్పతిం సమయా విశ్వహారజః ।

— — — — —
^{II} ^{II} ^{II}
 సప్త స్వసారస్సు వితాయ సూర్యం వహంతి హరితో రథే ॥

34

గీ॥ స్వబలవంతములగు నేఁదు పచ్చతేజు
 లాత్మ శీర్షములఁ జరాచరాధినేత
 నరదమందున్న సూర్య నీ యఖిలలోక
 ముల యెదుటఁబెట్టు గల్యాణమునకె యవిగో !

34

Bearing on their heads the seven green self-strong
 sister mares present before all the worlds that Lord of all
 that is movable and immovable, Surya, seated in the
 chariot for the well-being of all.

34

తచ్చఁడు^I రేవహితం^I శుక్రముచ్చరత్^I | పశ్యేమ^{II} శరదశ్శతం^I జీవేను^{II} శరదశ్శతమ్^I

గీ॥ విబుధహితకారి, యంతయు వెల్లఁజేయు
నమలమా సూర్యమండల మదిగొ! తోఁచు;
దానినే చూచు చెన్నియేండ్లైన, మేము
బ్రతుకుదుము వందలకొలంది వత్సరములు. 35

May we pass on a hundred autumns seeing that
pure lustrous optical sphere of the Sun beneficent to Gods
arising each morn and may we live a hundred autumns. 35

బణ్ణహా^o అసి^I సూర్య^{II} బళా^o దిత్యమహా^I అసి |

మహా^{II} సే^I సతో^I మహిమాపనస్య^{II} తేదా^o దేవమహా^I అసి ||

గీ॥ నిజము తేజునఁబెద్దవు; నిజము బలిమిఁ
బెద్ద వగుటను నీ గొప్ప పేర్కొనఁబడు;
అదితిపుత్రక! నీవే వీర్యాధికుఁడవు;
స్తవము కాదిది సూర్య! వాస్తవము; చుమ్ము. 36

Surely, in might art Thou unequalled; in strength
art Thou unsurpassed; in vigour, valour and vitality art
Thou peerless; Thy greatness, O Sun of Aditi! is thereby
proclaimed. This is truth not a praise My Lord! 36

ఐత్ నూర్యశ్రవసా మహా అసి సత్యా దేవ మహా అసి ।

మహ్నీ దేవానా నసుర్యః పురోహితో విభుశ్శోతిరదాభ్యమ్ ॥ 37

గీ॥ నికము వినికిని గొప్పను నీవె వేల్పు
లందుఁ బెద్ద, వసురహంత వగుదు సూర్య!
దేవసాళికిని హితోపదేష్ట వీవు;
నీ వలఁతి తేజ మెవరికి నైనక రాదు. 37

Who amongst Gods are more powerful and eminent than Thee, O Lord? Thou art their Counsellor. Destroyer of all asuras, O Thou Surya, who can dare stand against Thy might? 37

నమో మిత్రస్య పరుణస్య చక్షుసే మహోదేవాయ తదృతం సపర్యత ।

దూరే దృశే దేవజాతాయ కేతవే దివస్సుత్రాయ సూర్యాయ శంసత ॥ 38

ఉ॥ దేవుని, దూరదర్శనుని, దేవహితార్థము పుట్టువాని, మిత్రావధుగాదిదేవతల ద్రష్టను, విశ్వము లేవు సూర్యునిన్
ద్యోవరవర్ణి నీసుతు, నతుల్పొనరింపుఁడు; యాగముఖ్యపూజావిధు లాచరింపుఁడు; ప్రశంసలొనర్చుఁడు లోకు లెల్లఁడు.

O ye mortals! wake up, perform sacrifices, conduct all duties of worship and prayer and praise of the Lord, the Most Divine, the Supreme Clairvoyant, the one who ever rises for the welfare of the deities, the Perceiver of Mitra, Varuna and other Gods, the off-spring of the colourful sky and the Awakener of all universe. 38

సా మా సత్యోక్తిః పరిపాతు విశ్వతో ద్యావా చ యత్ర తతనన్నహా నిశ।
 విశ్వమన్యన్ని విశ తే యదేజతి విశ్వాహాపో విశ్వాహాదేతి నూర్యః ॥ 39

గీ॥ ఈ మనుమినులు రేవగల్గెందుఁగలుగు;
 ఎందఱులవిశ్వమును విశ్రమించుఁగదలు;
 ఎందు నీళ్ళుట్టు, నీ సూర్యుఁడెందుఁబుట్టు
 నట్టి సత్యోక్తి ననుఁగాచు నన్నిగతుల. 39

May that Satyokti (that is termed Truth, Real, Sath, Eternal etc.) wherefrom this earth and heaven, day and night, sprout, wherein all the worlds move and rest, wherefrom the water (life) springs and this our Lord Surya, emerges ever protect us by all means. 39

నతే ఆదేశః ప్రదివో నివాసతే యదేతశేభిః పతరైరధర్యసి ।
 ప్రాచీన మన్యదనువర్తతే రజఃఉదస్యేన జ్యోతిషా యాసి నూర్య ॥ 40

ఉ॥ ఎప్పుడు వేగఁబాలు హరు లీవరదంబునఁ బూన్పఁజూతువో
 యప్పుడు నీదుముందసురుఁడఁగఁడు; తొల్లిటిచంద్రసంజ్ఞమా
 నొప్పెపు డప్పులన్మునుఁగునో, యపుడింకొక మేలి తేజతో
 మెప్పుల నందఁదోచుచు నె మింటికిఁ బ్రాకెదవోయి !

సూర్యుఁడా ! 40

When Thou, O Surya, taggest the swift steeds to Thy chariot the Asura (demon) dare not face Thee. When Thy luminary light fades into the waters, Thou risest with better splendour to receive our praises. 40

I I I I I I II
యేన సూర్యో జ్యోతిషా బాధసే తమో జగచ్చ విశ్వముదియర్షి భానునా ।
— — — — — — —
I II II I II
తేనా స్మద్విశ్వామనిగామనాహుతిమపామివా మపదుష్వప్స్వ్యం సువ ॥ 41
— — — — — — —

గీ॥ దేనిచే మబ్బు లెడపుదు, దేనిచేత
జగము మేల్కొల్పు, దట్టి తేజమున మాదు
మెఱుకు లేమిని, వేల్చి లేమిడిఁ దెవుళ్లఁ
బాదు కల కీడుఁదొలఁచి కాపాడుమయ్య ! 41

We pray Thee O Lord ! protect us from starvation, maladies, bad dreams, want of sacrificial fire and all kinds of evil; by that light (tejas) of Thine by which Thou drivest all darkness and animate the worlds. 41

I I I II I I
విశ్వస్య హి ప్రేక్షితో రక్షసి వ్రతమహేళయ న్నచ్చరసి శ్వదాఽతను ।
— — — — — — —
II I II II I II
యదద్యత్వా సూర్యో పబ్రవామహే తన్నో దేవాఽతనుమంసీరతక్రతుం ॥
— — — — — — —

గీ॥ భక్తుల హవిస్సు లందుకో వత్తు, కానఁ
గనలకే మావ్రతంబులఁ గావుమయ్య !
కరము నిన్నిప్పు పొగడు మాక్రతువిధంబు
నింద్రముఖలేఖు లంగీకరింతుగాక ! 42

O Surya ! Thou condescendest to receive the oblations offered by Thy devotees, we pray Thee watch our austerities without anger and let Indra and other deities accept our ways of sacrifice extolling Thee. 42

^{II} తన్నో ^I ద్యావా ^I పృథివీ ^I తన్న ^I అప ^I ఇంద్రః ^I శృణ్వంతు ^I మరుతో ^I హవం ^I వచః ^I
^{II} మా ^I శూనే ^I భూమ ^I సూర్య ^I స్య ^I సంద్య ^I శి ^I భద్రం ^{II} జీవంతో ^I జరణా ^I మశీమహి ॥

చ॥ వి నదరుగాక మానుతులుఁ బిల్పులు నింగియు నేల వేల్పుటే
 దును మరుదాఖ్యులున్ వరుణుఁడున్; నినుఁగాంచెడి
 మేము దుఃఖమే

గనక సుజీవితంబుఁ జరకాలముఁ బుత్రుముగాక మేల్గ నే
 గనుచునుడొక్తులై; తుదనుగాంతుముగా కమరల్వమర్యమా!

Let heaven, earth, Maruts, Varuna and Indra hear
 our prayers and praises; may we, who see Thee, live long
 in peace and plenty till old and in the end attain immor-
 tality, O Aryaman (Lord of Heroes). 43

^{II} విశ్వా ^I హాత్వా ^I సుమన ^I సః ^I సుచతు ^I సః ^{II} ప్రజా ^I వంతో ^I అన ^I మీవా ^I అన ^I నాగ ^I సః ^{II}
^{II} ఉద్య ^I నం ^I త్వా ^I మిత్ర ^I మహా ^I దివే ^I దివే ^I బో ^I ధ్య ^I గ్రీ ^I వాః ^I ప ^I రి ^I తే ^I శ్య ^I మ ^I సూ ^I ర్య ॥ 44

గీ॥ మేలిమిది, చూపులుక, సంతఁగ్రాల, సతముఁ
 గొలలుఁ దెవులు లేక నిన్గొలుచు చనుది
 నోదితుంగంచు నినుఁ, జిరాయుష్కులమయి
 మనియెదముగాక మిత్రసమ్మాన్య! సూర్య! 44

Enjoying the purity of heart, clear vision, and good
 posterity, free from all ills, ailments and evils, may we,
 O Thou, Most-esteemed Friend, live long worshipping
 Thee, Surya, who rise every morning. 44

మహి జ్యోతిర్బిభ్రతం త్వా విచక్షణ భాస్వంతం చక్షుషే చక్షుషేమయః ।
 ఆరోహంతం బృహతః సాజసస్పరి వయం జీవాః ప్రతిపశ్యేమ సూర్య ॥ 45

గీ॥ జగముకన్నెన ప్రౌద్ధ ! బల్జిగులు దాల్చి
 వేలుఁగుచు జూచువారి కన్నులకు సుగము
 నిచ్చుచు న్నిటితిట్టపై కెక్కు నిన్నుఁ
 గనుచు మనెదము గాకెంతొ కాల మేము. 45

O Surya, the Eye of the world ! Bless us with long
 life to perceive Thee each day rising majestically above
 the fathomless deep shining with resplendent rays that
 bring happiness to the eyes of those that see. 45

యస్య తేవిశ్వా భువనాని కేతునా ప్రచేరతే ని చ విశస్తేఽత్రక్షుభిః ।
 అనాగాస్త్యేనహరికేశ సూర్యాహ్నో హ్నో నో వస్యసా వస్యసోఽదిహి ॥ 46

గీ॥ ఎవని తేజన లోకములెల్లఁ దెలిసి
 పనులు మెలఁగుచు, విశ్రాంతిఁ బడయురేల;
 నట్టి పచ్చమెఱుఁగులాండ ! యనఘులమగు
 నట్టి మామేలికై తోచు మహారహులు. 46

O Thou green-rayed Surya, by Thy light all the
 world wakes, works (in the day) and rests in the night.
 Grant Thy presence each day to us, the sinless, for our
 well-being. 46

శం నో^{II} భవ^I చక్షుసా శం నో^Iఽఅహ్ని శం భానునా శం హిమా శం ఘృణే^Iస ।
— — — — —

యథా శమధ్వ^Iగ్చ్ఛమసద్దురోణే తత్సూర్య^{II} ద్రవిణం ధేహి చిత్రమ్ ॥ 47
— — — — —

గీ॥ సుగమిడుము సూర్య! తేజచే బగటిచేత,
రశ్మిచే, జల్వచేత, వేండ్రమ్ముచేత;
దారి నింటను జేనిచేత సుగమిమనా
యట్టి పూజ్యతమధనంబుఁ బెట్టుమయ్య! 47

May we, by Thy grace, O Surya, obtain happiness from light, day, rays, coldness and heat, Give us that revered wealth which brings happiness in home or abroad.

అస్మా^{II}కం దేవా^{II}ఽఉభయాయ జన్మ^Iనే శర్మ^I యచ్ఛత ద్విపద^I చతుష్పదే ।
— — — — —

అదత్ప్రి^Iబమార్జయమానమా^Iశితం తదస్మై శంయోరరపో^I దధాతన ॥ 48
— — — — —

గీ॥ సురలు! మా వారికి న్మాపసులకు సూర్యు
నాన సుగమిండు; బల్యహితాన్న పాన
ముల విషయసుఖముల నిండు; తొలఁగఁగొట్టుఁ
దామయంబులఁ; బ్రోవుఁ డీ యఘములడఁచి. 48

Thou, O Divine Beings! By our Lord's command-ment give happiness to our men and cattle (bipeds and quadrupeds) food, drink, strength and all other enjoy-ments sought; pray dispel all sins and ills of ours. 48

జోహా^{II} సవితర్యస్య^I తే హరశ్శతం^I సవా^o అర్హతి^I ।

పాహి^{II} నో^{II} దిద్యుతః పతంత్యాః ॥

51

గీ॥ అఖిలచోదక ! ఓసూర్యుడా ! త్వదీయ
కాంతి శతశత యోగయోగ్యంబు; మేము
చేయు స్తుతులంది మా యరుల్వేయ బాధ
పఱచు శస్త్రమునుండి కాపాడుమన్నా!

51

O Thou, All-impelling Surya! Thy light alone deserves hundreds of thousands of sacrifices. Be pleased with our prayers and protect us, O Lord, from the piercing arrows our enemies dart on us.

51

చక్షుర్నో^I దేవస్సవితా^I చక్షుర్న ఉత పర్వతః^I । చక్షుర్దాతా^I దధాతు నః^I ॥

గీ॥ చక్షురింద్రియబలమిచ్చి సాక్షుఁగాక
సర్వచోదకుఁడై వెల్లు సవిత; పర్వ
తుండనడి వేల్పు శక్రమిత్రుండొకండు,
దయను సర్వవిధాతయా ధాత యొకఁడు.

52

May the shining Savita, the All-Inspirer, Parvata, the friend of Indra, the Ruler of Gods, and the all-creator Brahma grant us powerful vision and protect.

52

II చక్షుగ్నో ధేహి I చక్షుషే I చక్షుర్విభ్రై తనూభ్యః I సంచేదం వి చ I పశ్యేమ॥

గీ॥ ఇమ్ము దూపోపలబ్ధికి హేతువైన
తేజమును మాకనులకును; దేహమునకు
నీ ప్రకాశము నిమ్ము తండ్రి; ప్రపంచ
మందలి విశేషములను మే మరయుకొఱకు, 53

Grant us O Most-gracious Father! that light to
our eyes that enable us to perceive clearly all marvellous
objects of the world; give Thy brilliance to our bodies
also, 53

II సు సంద్యశం త్వా వయం I ప్రతిపశ్యేమ సూర్య I విపశ్యేమ స్మ చక్షునః I 54

గీ॥ అన్నిటిం జక్కఁగాఁజూచు సాక్షివైన
నిన్నుఁ బ్రత్యేకముగఁ గాంచుచున్న వార
మగుచు, మాశత్రువులనెల్ల నణఁగఁ ద్రొక్కి
యందెదము సూర్యదేవ! జ్ఞానాభివృద్ధి. 54

Exclusively perceiving Thee, the Witness of all
activities, and restraining all our enemies (external and
internal) may we obtain Higher Knowledge. 54

^I ^I ^I ^I ^I
 విభ్రాద్భ్యహత్పిబతు సోమ్యం మధ్వాయుద్ధధన్యజ్ఞ పతిపవిత్రహుతమ్ ।
^I ^I ^I ^{II} ^I ^{II}
 వాతజాతో యోఽ అభిరతుతి త్మనా ప్రజాః పురోవ పురుధా నిరాజతి ॥

గీ॥ అనిలచోదితుఁ డౌచు వర్షాదిదాన
 మునఁ బ్రజలఁబెంచు చెన్నొ చొప్పుల వెలుంగు
 సూర్యఁ డీ సోమ్యసుధ నాని జూటు లేని
 యాయువును మాకుఁ గృప దయ సేయుఁగాక. 55

May Surya shining in ever so many ways bringing up
 mankind by bestowing rain and other essentials through
 the impulse of Vayu, accept this Soma Nectar and grant us
 unsullied life. 55

^I ^I ^{II} ^{II} ^I
 విభ్రాద్భ్యహత్స్సభృతం వాజసా తమం ధర్మన్దివో ధరుణే సత్యమర్పితమ్ ।
^I ^I ^I ^I ^I
 అమిత్రహా వృత్రహా దస్యహం తమం జ్యోతిరజ్ఞే అసురహా తమిస్రహా ॥ 56

^I
 (సపత్నహా)

చ॥ అదిగొ, ప్రళాశవంతము, మహాత్మరమైనది, పుష్ప, మీప్పితా
 న్నదమును, వాయుధార్యగగనంబు ధరించెడి సూర్యబింబమం
 దుఁ దగిలి, కప్పుపారలను దొంగల శత్రుల సోకుల హరిం
 పఁదగి యనశ్వరంబయినవన్నెయొకండుదయిం చెదూర్పునన్

Behold there that Solar Globe which the ethereal
 sky bears, resplendent, extremely mighty, powerful and
 the one that gives the desired food, rising in the East
 with that Imperishable Marvel — our Lord, Surya, the
 destroyer of all dark personalities, thieves, enemies
 and demons. 56

O Surya, become Thou the Jewel of Heavens with that brilliance that is the cause of all activities, that is beneficent to the Shining Ones, that holds all heavy clouds and that which sustains all beings.

ఆయం గౌః పృ^Iథ్విరక్రమి^Iదసదన్మాతరం పురః^{II} | పితరం చ ప్రయన్తన్వః^I |

గీ॥ వడిగఁజనువాఁడు, సంప్రాప్తవర్ణుడగుచుఁ
బాడుపుమల యెక్కి తొలుదొల్త భూతమాత,
నంతట ద్యులోకమును, వెన్న నంతరిక్ష
మును, వడిగఁగమ్మి వెల్లు నీ ప్రొద్దుతేఁడు. 59

This Lord of the Day, the swift-mover, resplendent with His natural beauty, ascending the Mount of Sunrise, speedily pervades first the earth, then the Dyuloka and afterwards the heavens. 59

అ^Iస్తశ్చరతి రోచనా^Iస్య ప్రా^Iణాదపానతీ^{II} | వ్యఖ్యన్మహి^Iషో^{II} దివమ్ ॥ 60

గీ॥ రోదసింగ్రమ్ము నీ సూర్యుచియె, యెల్ల
మేనులందునఁ బ్రాణనాపానములఁ
జేయు; నీ రేపుమాపులఁజేయు; నీ మ
హామహుడె యంతరిక్షము నడరఁజేయు. 60

This Light of our Lord, Surya, alone fills the sky; it is the cause of respiration in all our bodies and the source of day and night. That is how our Saviour, this Foremost of the greatest, Savita, excels all, adorning the heavens. 60

తింశద్ధామ విరాజతి వాక్పతంగాయ ధీయతే । ప్రతివస్తోరహ ద్యుభిః ॥ 61

గీ॥ పగటి కవయవములగు ముప్పది గడియలు

గ్రాలుచుండును సూర్యుని కాంతి చేత;

వేదమంత్రాత్మకస్తుతి వితతి యతని

జేరు నక్కాలమం దవిచ్చిన్నముగను.

61

The thirty divisions of time (columns, — periods, organs) in the day get illumined by the light of our Lord Surya and any chanting then of Vedic hymns in his praise or prayer or worship reach Him uninterrupted 61

ఋతంచ సత్యం చాభీద్ధా తపసోధ్యజాయత ।

తతో రాత్ర్యజాయత తతస్సమదోఽ అర్ణవః ॥

62

గీ॥ సృష్టికర్త తపస్సానరింపఁగానె

పొడమెను యథార్థసంకల్పమును, యథార్థ

వాక్కునున్; వానిచే రేయుఁబవలు నయ్యె;

వానివలనన గగనము న్నార్ధి గల్గె.

62

True imagination (samkalpa) — (Rta - Eternal Law) and true word (vak - satyam) were born of the tapas of Brahma the Creator; from them proceeded day and night and from these the deep sea and the sky. 62

^{II} ^I ^{II}
 సముద్రాదర్శవాదధి సంవత్సరోఽ అజాయత ।
 — — — — —

^I ^I
 అహోరాత్రాణి విదధద్విశ్వస్య మివతో వశీ ॥
 — — — — —

63

గీ॥ ఆకాశము వెన్న మాసముత్పాదకాల

మంత యేర్పడె; సర్వసమర్థుడతడె;

ఈ నిమేషాదియులేవిశ్వమెల్లఁజేసి

వలలుచున్నాఁడు; దానికి స్వామి యతడె.

63

After the sky, months, seasons and other periods of time came into existence. This Brahma is, therefore, omnipotent. Creating all the universe with time He pervades all. He is its Lord.

63

^{II} ^I ^I
 సూర్యాచంద్రమసౌధాతా యథా భూర్వమకల్పయత్ ।
 — — — — —

^{II} ^I ^I
 దివం చ పృథివీంచాంతరిక్షమథో న్యః ॥
 — — — — —

64

గీ॥ ఆ జగత్కర్తయకా పరమాత్మ, సూర్య

చంద్రులను, సుఖరూపమా స్వర్గము, భువి

నంతరిక్షముఁ దొలికల్పమందు వలెనె

చల్పఁగలవాఁడు రాఁబోవు కల్పమందు.

64

That Paramatma, the Creator of all worlds recreates Sun, Moon, Heaven, Earth and the Mid-region in the ensuing kalpa even as He did in the preceeding one.

64

సవితా పశ్చాత్ తస్మిన్ పురస్తా తస్మిన్ తరాత్ తస్మిన్ ధరాత్ ।

సవితా న స్సవతు సర్వతాతిం సవితా నో రానతాం దీర్ఘమాయుః ॥ 65

గీ॥ సవిత పడమటివంకను, సవిత తూర్పు

దెసను, సవితయె యుత్తరదిక్కునందు,

సవిత జమునాన, మా యభీష్టములొసగుచు

జేయుఁగావుత మముఁ జిరంజీవులనుగ. 65

May Savita, (the Inspirer) from Westward, Savita. (the Life-giver) from Eastward, Savita, (the Upholder of heavens) from Northward, and Savita, (the Supreme Guard) from Southward, protect us giving long life and satisfying all our wants. 65

Om Tat Sat.

ఇది హరితసగోత్ర, ఈశ్వరాన్వయజాతుఁడు,

సీతారామశాస్త్రి పుత్తుఁడు,

శ్రీ శ్రీయానందనాథాపరనామఁడు,

నాగావళీతీర్థ శ్రీకాకుళవాసి

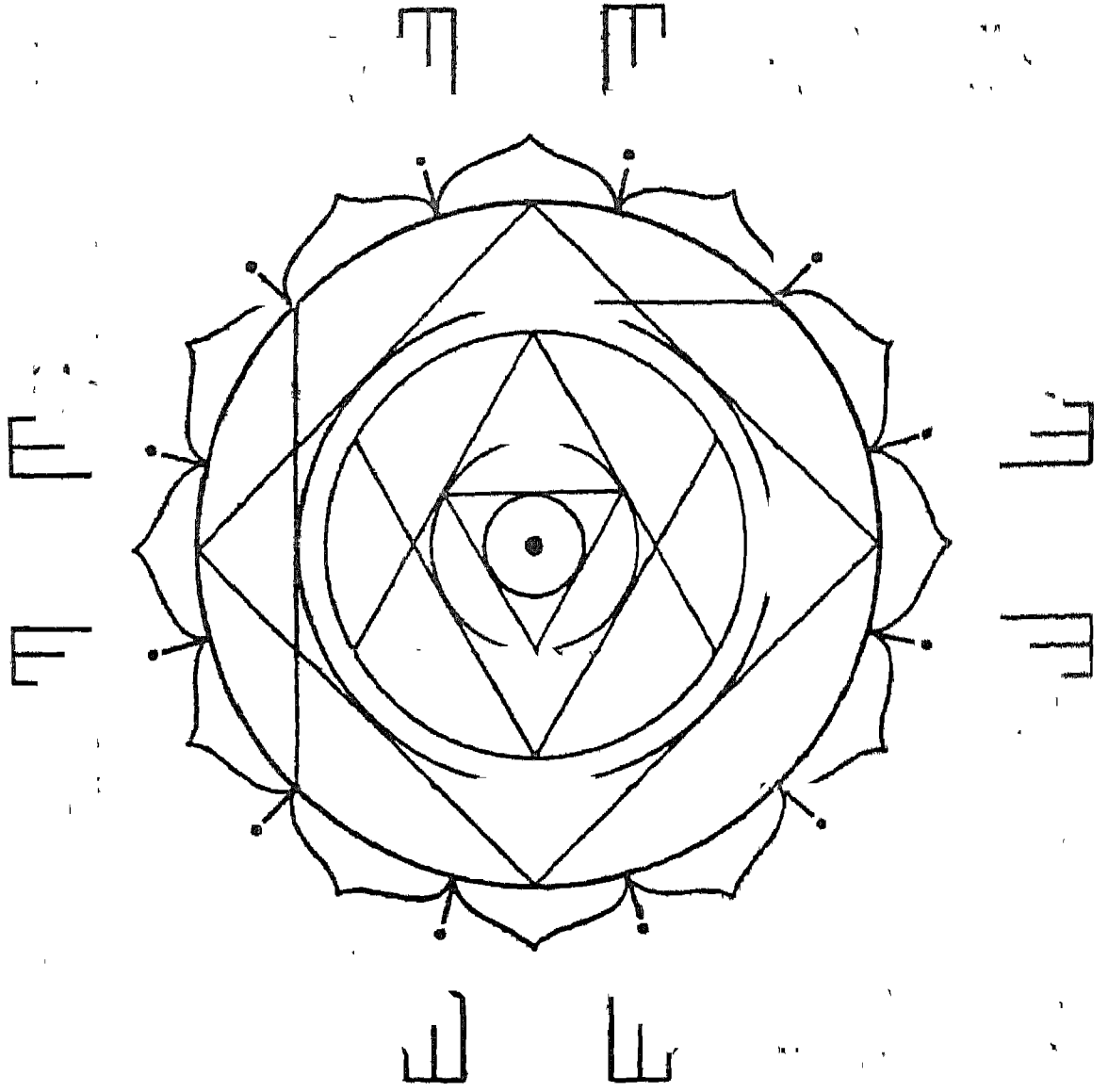
స త్య నా రాయణ శర్మ

మహాసౌరపాఠమునకుఁజేసిన యాంధ్రపద్యానువాదము.

శ్రీ సూర్యనారాయణపరబ్రహ్మర్పణము.



సూర్య యంత్రము



శ్లో॥ బిందుత్రికోణ వృత్తాని షట్కోణం వృత్తయుగ్మకం ।
వసుకోణం తథా వృత్తం ద్వాదశార మతఃపరమ్ ।
త్రిపురంచ చతుర్ద్వారం సారయంత్రం విధీయతే॥

శ్రీ మాత్రే నమః

శ్రీ సూర్యపటల ప్రారంభః

“ఓం హ్రీం ఘృణిః సూర్య ఆదిత్యః శ్రీం” ఇతి
దశాక్షరో మంత్రః అస్య విధానః— అస్య శ్రీసూర్యదశాక్షర
మహామంత్రస్య ఓం భృగుఋషయే నమః (శిరసి); గాయత్రీ
ఛందసే నమః (ముఖే); దివాకర దేవతాయే నమః (హృది);
హ్రీం బీజాయ నమః (దక్షిణస్తనే); శ్రీం శక్తయే నమః
(వామస్తనే); వినియోగాయ నమః (నాభౌ) ఇతి ఋష్యాదిక
న్యాసః॥

ఓం సత్య తేజోజ్వలజ్వాలామాలినే హుంఫట్ స్వాహా

హ్రీం - అంగుష్ఠాభ్యాం నమః

,, బ్రహ్మ తేజోజ్వలజ్వాలామాలినే హుంఫట్ స్వాహా

హ్రీం - తర్జనీభ్యాం నమః

,, విష్ణు తేజోజ్వలజ్వాలామాలినే హుంఫట్ స్వాహా

హ్రీం - మధ్యమాభ్యాం నమః

,, రుద్ర తేజోజ్వలజ్వాలామాలినే హుంఫట్ స్వాహా

హ్రీం - అనామికాభ్యాం నమః

,, అగ్ని తేజోజ్వలజ్వాలామాలినే హుంఫట్ స్వాహా

హ్రీం - కనిష్ఠికాభ్యాం నమః

,, సర్వ తేజోజ్వలజ్వాలామాలినే హుంఫట్ స్వాహా

హ్రీం - కరతలకరపృష్ఠాభ్యాం నమః

ఏవ మేవ హృదయాది వడంగ న్యాసః—

ఓం	ఓం	ఆదిత్యా	నమః	(శిరసే)
,,	ఐం	రవయే	నమః	(ముఖే)
,,	ఉం	భానవే	నమః	(హృదయే)
,,	ఇం	భాస్కరాయ	నమః	(గుహ్యే)
,,	అం	సూర్యాయ	నమః	(పాదయోః)

ఇతి మూర్తి న్యాసః—

ఓం	ఓం	నమః	(శిరసి)
,,	ఘృం	నమో	(ముఖే)
,,	ణిం	నమః	(కంఠే)
,,	నూం	నమః	(హృది)
,,	ర్భం	నమః	(కుక్షౌ)
,,	ఆం	నమః	(నాభౌ)
,,	దిం	నమః	(లింగే)
,,	త్వం	నమః	(పాదయోః)

ఇతి మంత్ర వర్ణన్యాసః—

—: ధ్యానమ్ :—

శ్లో॥ రక్తాబయుగ్ధాయ దానహ సం శేయూతహారాంగదకుండలాధ్యక్షమ్
మాణిక్యహారిం దిననాథమిదే బంధూకకాంతిం విలసత్త్రిజేత్రమ్॥

ఇతి ధ్యాత్వా సర్వతోభద్రమండలే మందూకాది
సూర్యమండలాయ ద్వాదశకలాత్మనే ఇత్యంతం వీరదేవతాం
సంపూజ్య వీరశక్తిః పూజయేత్ తద్యథా.

మధ్యభాగే - ఓం మం మందూకాయ నమః, ఓం
కం కాలాగ్ని రుద్రాయ నమః, ఓం అం ఆధారశక్తయే

నమః, ఓం కూం కూర్మాయ నమః, ఓం అం అనంతాయ
నమః, ఓం స్పం పృథివ్యై నమః, ఓం క్షీం క్షీరసాగరాయ
నమః, ఓం రం రత్నద్వీపాయ నమః, ఓం రం రత్నమంట
పాయ నమః, ఓం కం కల్పవృక్షాయ నమః, ఓం రం రత్న
వేదికాయై నమః, ఓం రం రత్నసింహాసనాయ నమః.

ఆగ్నేయాం-ఓం ధం ధర్మాయ నమః, నైఋత్యాం-
ఓం జ్ఞాం జ్ఞానాయ నమః, వాయవ్యే-ఓం వైం వైరాగ్యాయ
నమః, ఐశాన్యే - ఓం ఐం ఐశ్వర్యాయ నమః, పూర్వే -
ఓం అం అధర్మాయ నమః, దక్షిణశ్యాం-ఓం అం అజ్ఞానాయ
నమః, పశ్చిమే - ఓం అం అవైరాగ్యాయ నమః, ఉత్తరే -
ఓం అం అనైశ్వర్యాయ నమః. పునః పీఠమధ్యే ఓం ఆం
ఆనందకందాయ నమః, ఓం సం సంవిన్నాశాయ నమః, ఓం
సం సర్వతత్త్వకమలాసనాయ నమః, ఓం ప్రం ప్రకృతిమయ
ప్రత్యేభ్యో నమః, ఓం విం వికారమయ కేసరేభ్యో నమః,
ఓం పం పంచాశద్వర్ణాఢ్య కర్ణికాభ్యో నమః, ఓం అం అర్క
మండలాయ ద్వాదశ కలాత్మనే నమః. ఇతి.

పీఠశక్తిః పూర్వానుక్రమేణ

ఓం రాం దీప్తాయై నమః॥ ఓం రీం సూక్ష్మాయై నమః॥
ఓం యాం జయాయై నమః॥ ఓం రైం భద్రాయై నమః॥ ఓం
వైం విభూత్యై నమః॥ ఓం ఓం విమలాయై నమః॥ ఓం వౌం
అఘోరాయై నమః॥ ఓం రం విద్యుతాయై నమః॥ మధ్యే
ఓం రః సర్వతోముఖ్యై నమః॥ ఇతి పీఠశక్తిపూజా - తతః
శంఖస్థానే తామ్రపాత్రం ఘంటాంచ సర్వదేవోపయోగిపద్ధతి

మార్గేణ సంస్థాప్య | గంధపుష్పాందీంశ్చ పూజోపకరణార్థం
 స్వదక్షిణభాగే నిధాయ, మూలేన నమ ఇతి జలేన సంప్రోక్ష్య
 జలార్థే బృహత్పత్రం వ్యజనం ఛత్రాదర్శచామరాణి చ
 స్వవామే స్థాపయేత్ |

తతః స్వర్ణాది నిర్మితం యంత్ర మగ్న్యతారణపూర్వ
 కం “ఓం బ్రహ్మవిష్ణుశివాత్మకాయ సారాయ యోగపీఠాయ
 నమః” ఇతి మంత్రేణ పుష్పాద్యాసనం దత్వా | పీఠమధ్యే
 సంస్థాప్య ప్రాణప్రతిష్ఠాం చ కృత్వా పునర్ద్యాత్వా | “ఓం
 ఖం ఖిఖోల్కాయ నమః” ఇతి మంత్రేణ మూర్తిం ప్రకల్ప్య
 ఆవాహనాది పుష్పాంతై దుపచారైః సంపూజ్య దేవాజాం
 గృహీత్వా ఆవరణపూజాం కుర్యాత్ || తత్ర క్రమః—

పుష్పాంజలిమాయ :—

శ్లో॥ ఓం నం విశ్మయ పకోదేవ పరామృత రశమియ !

అనుజ్ఞాం మూర్య మే దేహి పరివారార్చనాయతే॥

ఇతి పుష్పాంజలిం దత్వా | ఆవరణపూజా మారభేత్॥

1. మట్కోణకేశరేషు అగ్నికోణే ఓం సత్య తేజోజ్వలజ్వాలా
 మాలినే హుం ఫట్ స్వాహా. హృదయాయ నమః.
 హృదయ శ్రీపాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః.
2. నిఋతికోణే ఓం బ్రహ్మ తేజోజ్వలజ్వాలామాలినే హుం
 ఫట్ స్వాహా. శిరసే స్వాహా. శిరసి శ్రీపాదుకాం...నమః.
3. వాయువ్యే ఓం విష్ణు తేజోజ్వలజ్వాలామాలినే హుం ఫట్
 స్వాహా. శిఖాయై వషట్ శిఖా శ్రీపాదుకాం...నమః.

4. ఐశాన్యే ఓం దుద్రతేజోజ్వలజ్వాలామాలినే హుంఫట్ స్వాహా. కవచాయ హుం, కవచ శ్రీ పాదుకాం...నమః.
5. పూజ్యపూజక యోర్మధ్యే ఓం అగ్నితేజోజ్వలజ్వాలామాలినే హుంఫట్ స్వాహా. నేత్రత్రయాయ వౌషట్, నేత్ర శ్రీ పాదుకాం...నమః
6. దేవతాపశ్చిమే సర్వతేజోజ్వలజ్వాలామాలినే హుంఫట్ స్వాహా. అస్త్రాయఫట్. అస్త్ర శ్రీ పాదుకాం...నమః॥

ఇతి షడంగపూజాం కృత్వా, తతః పుష్పాంజలి మోదాయ మూలముచ్చార్య-

1. శ్లో॥ ఓం అభీష్టసిద్ధిం మే దేహి శరణాగత వత్సల ।
భక్త్యా సమర్పయే తుభ్యం ప్రథమావరణార్చనమ్॥

ఇతి పఠిత్వా పుష్పాంజలిం దత్వా పూజితా స్తర్పితా స్సంతు । ఇతి వదేత్ ఇతి ప్రథమావరణార్చనమ్॥

2. తతోఽష్టదశే పూజ్యపూజకయోర్మధ్యే ప్రాచీంప్రకల్ప్య ప్రాచ్యాదిక్రమేణ చతుర్దిక్షు ఓం ఓం ఆదిత్యాయ నమః ఆదిత్య శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

ఓం యం రవయే నమః రవి శ్రీ పా-పూ-నమః

„ ఊం భానవే నమః భాను శ్రీ పా-పూ-నమః

„ ఇం భాస్కరాయనమః భాస్కర శ్రీ పా-పూ-నమః

ఇతి సంపూజ్య ఆగ్నేయాది విదుక్షు చ ఊం ఊషాయై నమః ఊషా శ్రీ పా-పూ-నమః

- ఓం ప్రం ప్రజ్ఞాయై నమః ప్రజ్ఞా శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, ప్రం ప్రభాయై నమః ప్రభా శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, సం సంధ్యాయై నమః సంధ్యా శ్రీ పా-పూ-నమః

ఇతి సంపూజ్య పుష్పాంజలిం దత్వా । అభీష్టసిద్ధిమితి
 సంప్రార్థయేత్ ॥ ఇతి ద్వితీయావరణమ్॥

3. తతోఽష్ట దళాగ్రేషు పూర్వాదిక్రమేణ—

- ఓం బ్రాహ్మ్యై నమః బ్రాహ్మీ శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, మాహేశ్వర్యై నమః మాహేశ్వరి శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, కౌమార్యై నమః కౌమారి శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, వైష్ణవ్యై నమః వైష్ణవీ శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, వారాహ్యై నమః వారాహి శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, ఇంద్రాణ్యై నమః ఇంద్రాణీ శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, చాముండాయై నమః చాముండా శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, మహాలక్ష్మ్యై నమః మహాలక్ష్మీ శ్రీ పా-పూ-నమః
 స్వపురతః ఓం అరుణాయ నమః అరుణ శ్రీ పా-పూ-నమః

ఇతి పూజయిత్వా పుష్పాంజలిం దత్వా । అభీష్ట సిద్ధి
 మితి సంప్రార్థయేత్ ॥ ఇతి తృతీయావరణమ్॥

4. తతో భూపురాంతరే పూర్వాదిక్రమేణ—

- ఓం చంద్రాయ నమః చంద్ర శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, మంగళాయ నమః మంగళ శ్రీ పా-పూ-నమః

ఓం బుధాయ నమః బుధ శ్రీ పా-పూ-నమః

,, బృహస్పతయే నమః బృహస్పతి శ్రీ పా-పూ-నమః

,, శుక్రాయ నమః శుక్ర శ్రీ పా-పూ-నమః

,, శనైశ్చరాయ నమః శనైశ్చర శ్రీ పా-పూ-నమః

,, రాహునామః రాహు శ్రీ పా-పూ-నమః

,, కేతవే నమః కేతు శ్రీ పా-పూ-నమః

ఇత్యష్టాంగము సంపూజ్య పుష్పాంజలిం దత్వా ।
అభీష్టసిద్ధి మితి సంప్రార్థయేత్ ॥ ఇతి చతుర్థావరణమ్ ॥

౩. తతో భూపురే పూర్వాదిక్రమేణ-

ఓం లం ఇంద్రాయ నమః ఇంద్ర శ్రీ పా-పూ-నమః

,, రం అగ్నయే నమః అగ్ని శ్రీ పా-పూ-నమః

,, మం యమాయ నమః యమ శ్రీ పా-పూ-నమః

,, క్షం నిఘ్నతయే నమః నిఘ్నతి శ్రీ పా-పూ-నమః

,, వం వరుణాయ నమః వరుణ శ్రీ పా-పూ-నమః

,, యం వాయవే నమః వాయు శ్రీ పా-పూ-నమః

,, కుం కుబేరాయ నమః కుబేర శ్రీ పా-పూ-నమః

,, హం ఈశానాయ నమః ఈశాన శ్రీ పా-పూ-నమః

ఇంద్రేశానయోర్మధ్యే ఓం ఆం బ్రహ్మణే నమః

బ్రహ్మ శ్రీ పా-పూ-నమః

ఓం హ్రీం అనంతాయ నమః అనంత శ్రీ పా-పూ-నమః

ఇతి దిక్పాలా సంపూజ్య । పుష్పాంజలిందత్వా ।
అభీష్టసిద్ధిమితి సంప్రార్థయేత్ । ఇతి పంచమావరణమ్ ॥

తద్భాష్యే:—

- ఓం వం వజ్రాయ నమః
 ,, శం శక్తయే నమః
 ,, దం దండాయ నమః
 ,, ఖం ఖడ్గాయ నమః
 ,, పం పాశాయ నమః
 ,, అం అంకుశాయ నమః
 ,, గం గదాయ నమః
 ,, త్రిం త్రిశూలాయ నమః
 ,, పం పద్మాయ నమః
 ,, చం చక్రాయ నమః

ఇత్యస్త్రాణి చ పూజయిత్వా । పూర్వవత్ పుష్పం
 జలిం దత్వా । ఇత్యావరణ పూజాం కృత్వా । ధూపాది
 నీరాజనాంతం సంపూజ్య । జపం కుర్యాత్ ॥

అస్య పురశ్చరణం దశలక్షజప మితం దశసహస్ర
 హోమం త తద్దశాంశేన తర్పణమార్జన బ్రాహ్మణభోజనాని
 చ కుర్యాత్ । ఏవం కృతే మంత్రసిద్ధిర్భవతి, సిద్ధే చ మంత్ర
 ప్రయోగాన్ సాధయేత్ । తథాచ—

శ్లో॥ దశలక్షం జపేన్మంత్రం సమిద్భిః క్షీరకాఞినామ్ ।

తత్సహస్రం ప్రజహుయాత్ క్షీరాక్తాభిర్జితేంద్రియః॥

శ్లో॥ ఏవం సంపూజ్య విధివద్భాస్కరం భక్తవత్సలమ్ ।

దద్వా ద్దగ్ధ్యం ప్రతిదినం వారే వా తస్య చోదితే॥

అర్ఘ్య విధానమ్

శ్లో॥ ప్రభాతే మండలం కృత్వా పూర్వవత్పిత మర్చయేత్ ।
 పాత్రం తామ్రమయం ప్రస్థతోయగ్రాహి మనోరమమ్॥
 విధాయ తత్ర మనునా పూరయేత్తచ్చభోదకైః ।
 మంతుమం శోచనం రాజీర క్తచందన వేణవాక్॥
 కరవీర జపాశాలీ కుశ శ్యామాక తందులాక్ ।
 నిక్షిపేత్సలిలే తస్మిన్నైక్యం సంకల్ప్య భానునా ॥
 సాంగ మభ్యర్చయేత్తస్మిక్ భాస్కరం ప్రోక్తతక్షణమ్ ।
 గంధ పుష్పాది నైవేద్యై ర్యథానిధి విధానవిత్ ॥
 తద్విధాయ జపే న్మంత్రం సమ్యగప్రోత్తరం శతమ్ ।
 పునః సంపూజ్య గంధాద్యై ర్జానుభ్యా మవనీం గతః ।
 ఆమస్తకం తదుద్భృత్య వ్యోమ్ని సావరణే రవే ।
 దృష్టిం నిధాయ నైవేకేన మూలమంత్రం ధియా జపమ్॥
 దద్యా దర్ఘ్యం దినేశాయ ప్రసన్నే నాంతరాత్మనా ।
 దత్వా పుష్పాంజలిం భూయో జపే దప్రోత్తరం శతమ్ ॥
 యానదర్ఘ్నమృతం భానుః సమాదత్తే నిజైః కరైః ।
 తేన తృప్తో దినమణి ర్దద్యాత్తస్మై మనోరథాక్॥
 అర్ఘ్య దాన మిదం పుంసా మాయురారోగ్య వర్ధనమ్ ।
 ధన ధాన్య పశుక్షేత్ర పుత్ర మిత్ర కళత్రదమ్॥
 తేజో వీర్య యశఃకాంతి విద్యా విభవ భాగ్యదమ్ ।
 గాయత్రిపాసనా శక్తః సంధ్యావందన తత్పరః ।
 దశవర్ణం జపన్విప్రో నైవ దుఃఖ మనాపుయాత్ ॥

ఇతి నూర్యదశాక్షర మంత్రప్రయోగః
 నూర్యపటలం సమాప్తమ్.

పిబన్తు వాఙ్మయశుభామ్ !

తరన్తు భవసాగరమ్ !

ఆధ్యాత్మిక సాధక లోకమునకు అపూర్వావ కాళము

శ్రీ కాళశవాసి, శ్రీ శ్రీయానందనాథులు

శ్రీ ఈశ్వర సత్యనారాయణశర్మగారి రచనలు

సిద్ధము గ నున్నవి :

1. సౌందర్యలహరి	0-12-0
2. శ్రీ సత్యనారాయణశర్మ సాధనము	1- 8-0
3. శ్రీ దేవీసూక్త పరమార్థము	0-12-0
4. భీమేశ్వర నుతి	0- 8-0
5. దేవపూజా రహస్యము	1-12-0
6. కాస్త్రసాధనము	0- 8-0
7. మహాసౌరమంత్రపాఠము	0-12-0

(సస్వరము, ఆంధ్రపద్య, అంగ్లగద్యానువాదము)

రా బో వు న వి :

1. అమ్మతో మచ్చటలు 1, 2 భా॥ (ఈంకాణి సమీక్షాసహితము)
2. శ్రీ సిద్ధాంతశిఖామణి వివరణ (వీరశైవ గ్రంథరాజము)
3. శ్రీ విద్యాంధ్రభాష్యము
4. సప్తశతీ (చండిపాఠ) తత్త్వసారము
5. సప్తశతీ (చండిపాఠ) విపులాధ్యాత్మికా వివరణము
6. దుద్రకాటీశ్వర శతకము
7. హీంకార శతకము

*

*

*

నేనెవరు ?

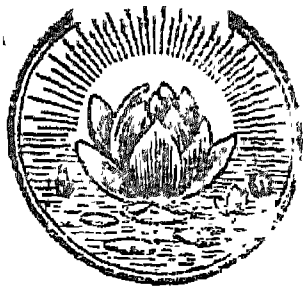
వెల 0-12-0

రచయిత : శ్రీ శ్రీయానందనాథులవారి శిష్యులు

శ్రీ మిన్నికంటి వెంకట సత్యనారాయణశర్మ

“రచయిత ఇందులో వేదశ్చతుశ్చ మూలముతోబాటు సుదీర్ఘంగా
వివరించి ఆత్మపరిశీలనకు, ఆత్మసాక్షాత్కారమును సుగమం చేయడానికి
ప్రయత్నించారు. ఇది అమూల్యమైన గ్రంథము.” — గృహలక్ష్మి.

ప్రతులకు:- సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.



సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

స్థాపితము : 1945

కర్మ, భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్య, నీతి, చారిత్రక ప్రబోధములైన ఉత్తమ ఆధ్యాత్మిక గ్రంథములు వెలువరించు సంస్థ.

చందా : మహారాజపోషకులు (శాశ్వతము) రు 116/- లు.

రాజపోషకులు ,, రు 58/- లు.

సభ్యులు (ప్రతి సంవత్సరము) రు 10/- లు.

ఈ మూడు తరగతులవారి పేర్లు ప్రతిగ్రంథమున ప్రకటించి గ్రంథములు ఉచితముగా పంపబడును. పోష్టఖర్చులు మేమే భరింతుము. మండలిలో చందాదారులుగా చేరి మా కృషిని ప్రోత్సహింప ప్రార్థన.

1 భగవద్గీతి -

ఉపాయములు 0- 4-0

2 నరసదాసు కీర్తనలు 0-10-0

3 హరిసామమహిమశతకం 0-4-0

4 సప్తమహావ్రతములు 0- 6-0

5 ఈశ్వరసాక్షాత్కారము 0- 3-0

6 శ్రీ వీరారామశతకము 0- 2-0

7 గీతాప్రతిభ 0-12-0

8 భాగవతకథ 1, 2, 3,

4, 5 భా. భా 1కి 2- 0-0

6వ భాగం 2- 8-0

9 శ్రీ త్రిపురాంతేశ్వర

శతకము 0- 4-0

10 శ్రీ త్యాగరాజచరిత్ర 0- 4-0

11 పరమసాధన 0-12-0

12 కాళహస్తీశ్వరశతకం 0- 8-0

13 ఆశ్వినమాహాత్మ్యము 2- 0-0

14 భారతీయతత్వశాస్త్రం 2-0-0

15 శ్రీరామపూజావిధానము 0-4-0

16 బదరీయాత్ర 1- 0-0

17 కల్యాణగుంజము 1- 4-0

18 సిద్ధాంతకల్పవల్లి 1- 0-0

19 మానవధర్మము 1- 0-0

20 అష్టాదశశ్లోకగీత 0-12-0

21 భక్తితత్వము 0-12-0

22 ముక్తిగీత 0- 6-0

23 గురుశిష్యులు 1- 0-0

24 సంకీర్తన మిమాంస 1- 0-0

25 పరమార్థతత్వము 0-12-0

26 శ్రీ కుండడు 0-12-0

27 శ్రీరామనామ ప్రభావము	0-6-0	43 తులసీ-గోపూజ	0-8-
28 హిందూకోడ్ బిల్లు సమీక్ష	1-0-0	44 ధ్యానపద్ధతి	0-8-
29 రాధారహస్యము	1-4-0	45 ఉపన్యాసరామాయణం	0-4-0
30 జడభరతుడు	0-12-0	46 శివతాండవము	1-0-0
31 పద్మపురాణము		47 శ్రీతులసీమహిమామృతం	1-8-0
బ్రహ్మఖండము	1-0-0	48 శ్రీకనకదుర్గానందలహరీ	0-4-0
32 ,, ఆదిమఖండము	1-8-0	49 భగవద్గీత (మూలం)	0-6-0
33 ,, భూమిఖండము	2-0-0	50 భగవద్గీత మంత్రార్తన	0-4-0
34 మహాత్మాఉపాసనీబాబా	1-8-0	51 అష్టాదశకోకగీత	0-2-0
35 అర్థపంచకము	0-12-0	52 వేపాలయాత్ర	1-4-0
36 గోవిందదామోదర		(చిత్రములు-మ్యాపుతో)	
స్తోత్రం	0-8-0	53 శ్రీదేవీనూకపరమార్థం	0-12-0
37 భక్తిరసాయనము	2-0-0	54 భీమేశ్వరనుతి	0-8-0
38 గీతాకదంబము 1 భా	1-4-0	55 నే నెవరు ?	0-12
39 ,, 2 భా	1-4-0	56 దేవీఘోషారహస్యము	1-12
40 శంకరగ్రంథరత్నావళి	3-0-0	57 శాస్త్రసాధనము	0-8
41 భారతీయదర్శనము	1-8-0	58 హరిశామమహిమ	0-4-0
42 సుందరభారతయాత్ర		59 మహాసౌర మంత్రపాఠము	
(770 పెగా పేజీలు	4-0-0	(సస్వరము, అంధ్రపద్య, ఆంగ్ల	0-12
280 చిత్రములు)		గద్యానువాదములతో)	

షరా:- ఈ 1-0-0 కు లాపు వి.పి. లేదు. రు 5-0-0 లకు మించిన ఆర్డరు
రు 1-0-0 కు రు 0-3-0 లు, రు 25-0-0 లకు మించిన ఆర్డరు
రు 1-0-0 కు రు 0-4-0 లు కమీషను యివ్వబడును. రు 100,
లకు 33-0-0 లు కమీషను యివ్వబడును.

దేవపూజారహస్యము ఐ. 1=75.

రచన: శ్రీశ్రీయానందనాథులు శ్రీ ఈశ్వర సత్యనారాయణశర్మ

“ఇందు పూజాస్వరూప సంకల్పకాండలు, అధికారి, మూర్తి, మంత్రరహస్యములు, గణపతి, రాసలీల, వాసంతీ, గంగా పూజానుష్ఠాన వివరములు గలవు.” పూజాస్వరూప స్వభావములచేయుచు గ్రంథము

అభిప్రాయములు

“మంత్రములు, తంత్రములునగు శ్రీ ఈశ్వర సత్యనారాయణుల శక్తిగాను సాంప్రదాయకములగు రహస్యములెన్నిటిలో ఈ గ్రంథమున మర్మమును విడచి విప్పిచెప్పిరి. నవధాధక్తిలో ఒకటియైన అర్చనమును స్వీకరించిన వారి కీ గ్రంథము మహోపకారకరము.

— స్వామి నిర్వికల్పానంద.

“జాతి మత లింగవిచక్షణలేక చదువరులకెల్లకు మహోపకారమగు నీ గ్రంథమే వీరి ప్రజ్ఞావిశిష్టతను, ప్రతిభను తెలియజెప్పగలదు.”

— శ్రీ ఉత్తాళ నారాయణమూర్తి బి. ఎ.

“ఈ గ్రంథములో పూజలెందుకు చేయాలి, ఎందుకు వాటిని కల్పించాలో విశదముగా తెలియపరుప బడినది.”

— ఆంధ్రపత్రిక.

“ఇట్టి గ్రంథములు విరివిగా వెలసినచో శుష్కకర్మకాండలలోబడి జడమైపోయిన మనుష్యసమాజమునకు నవచైతన్యము చేకూరుగలదు.”

— గీతావాణి.

“భగవంతునిగురించిరేకై త్తినలనేకసందేహములకు రిచయితృశాస్త్రీయ వైజ్ఞానికరీతులలో సముచిత సమాధానముల నిమిచ్చియున్నారు. ఆత్మ పరమాత్మల సాక్షాత్కారసాధన కనువైన మార్గములను తెలుపును.”

— గృహలక్ష్మి.

